

Histoire et patrimoine

Exigence de rigueur... sans se prendre au sérieux ! 100 dessins pour les 20 ans de la COEDRA Mén

Pour ses 20 ans, la COEDRA Mén ⁽¹⁾ souhaitait retracer son histoire. Cela aurait pu être une publication classique, mais le collectif a opté pour une initiative originale : un recueil des dessins de François Soutif, lesquels durant deux décennies ont pimenté le bulletin d'information que diffuse la COEDRA Mén ⁽²⁾. Par la même occasion, le « *miroir fidèle de l'évolution* » de l'association se veut un hommage au dessinateur bénévole qui a contribué à forger « *l'identité du journal et par là-même, sa forme de militantisme enjoué* ».

La COEDRA Mén (à l'époque, c'était la COEDRA Maine) est née en mai 2000 suite au projet d'enfouissement de déchets radioactifs dans le massif d'Izé et, en particulier, au renvoi tumultueux, hors du département, de la Mission Granite en mars.

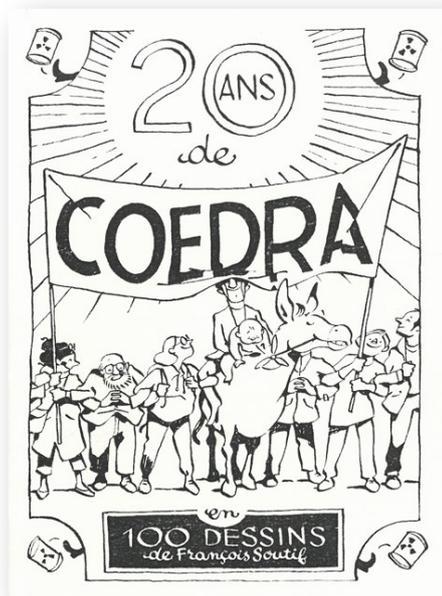
Après les premières esquisses de l'âne qui botte une poubelle radioactive, les premiers dessins illustrent la stupéfaction de la population qui apprend que son territoire fait partie des quinze sites granitiques pressentis pour accueillir un labora-

toire souterrain de stockage des déchets radioactifs. Le tout premier dessin est aussi sobre qu'efficace : à Izé, une maison grand standing est à vendre ; elle bénéficie d'un chauffage [nucléaire] par le sol...

Tout l'intérêt du recueil est de réunir des dessins sur vingt ans, mais pas seulement en les juxtaposant dans une approche chronologique : quelques lignes de commentaires, ici et là, donnent des clés d'explication indispensables à ceux qui ignorent l'essentiel du contexte local et des problématiques liées aux économies d'énergie, aux énergies renouvelables, au dérèglement climatique et plus globalement au développement durable.

Même les dessins les plus anciens conservent une certaine actualité. Dans les premières pages, on trouve en bonne place Roselyne Bachelot, ministre de l'Écologie et du Développement durable (2002-2004), et aujourd'hui ministre de la Culture... Et on y découvre Flamanville et son EPR ⁽³⁾ – toujours pas en service de nos jours, mais qui continue à coûter bien cher au contribuable !

Disons-le aussi : des élus mayennais se font égratigner, tels François d'Aubert, Jean Arthuis ou Yannick Favennec. À leur décharge, leurs positions de l'époque s'inscrivaient dans un environnement où chacun ne percevait pas les divers enjeux sous un même angle...



(1) – Coordination d'opposition à l'enfouissement des déchets radioactifs et pour la maîtrise de l'énergie.

(2) – *20 ans de COEDRA en 100 dessins de François Soutif* (en vente au prix de 6 euros). François Soutif partage son temps entre le dessin et la sculpture, l'enseignement des arts plastiques au sein d'ateliers destinés aux enfants et aux adultes, l'illustration pour la presse et l'édition jeunesse, et la musique. En août 2020, les éditions Kaléidoscope ont publié *Tiguidanké* que François Soutif a illustré sur des textes de Vanessa Simon-Catelin.

(3) – Le réacteur européen à eau pressurisée (EPR en abrégé) est un type de réacteur nucléaire de troisième génération, conçu et développé dans les années 1990. Le premier réacteur de ce type fonctionne en Chine. La mise en service de celui de Flamanville a été repoussée à maintes reprises.