

Brèves d'hiver...



Jusqu'au 28 janvier, dans les salles en Mayenne

Huit films aux rencontres « Cinéma et santé » avec Atmosphères 53

Lundi 17 janvier, à 20 h, au Vox, à Mayenne

Milla, de Shannon Murphy (Australie, 2021, 1 h 58, en version originale sous-titrée). Invitée : Nicole Porée, psychologue et psychanalyste.

Milla n'est pas une adolescente comme les autres et quand elle tombe amoureuse pour la première fois, c'est toute sa vie et celle de son entourage qui s'en retrouvent bouleversées. « *Atteinte d'un cancer, Milla veut vivre sa jeunesse jusqu'au bout avec joie et intensité. Un film audacieux et sensible sur l'impact de la maladie grave chez l'adolescent et au sein de la cellule familiale* » (Atmosphères 53).



Mardi 18 janvier, à 20 h 30, à l'Aiglon, à Saint-Pierre-des-Nids



Drunk, de Thomas Vinterberg (Danemark, 2020, 1 h 55, en version originale sous-titrée). Invités : Gilles Monsallier, d'Alcool Assistance ; Dr. Leuret et Dr. Guérin, médecins généralistes.

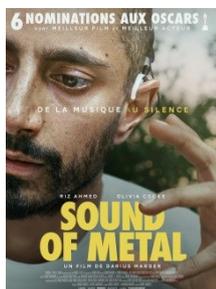
Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle. « *Le réalisateur de Festen revient avec un film haut en couleurs, sombre et lumineux à la fois, sur les dérives de l'alcool dans une société malade de rigidité et d'inhibition* » (Atmosphères 53).

Mercredi 19 janvier, à 20 h, au Vox, à Renazé

Drunk, de Thomas Vinterberg (Danemark, 2020, 1 h 55, en version originale sous-titrée). Invités : Gilles Monsallier, d'Alcool Assistance, et Alexandre Bocher, infirmier coordinateur des soins à la Bréhonnière, à Astillé.

Jeudi 20 janvier, à 20 h, au Cinéville, à Laval :

Sound of metal, de Darius Marder (États-Unis – Belgique, 2019, 2 h, en version originale sous-titrée). Invités : Marina Guittois, formatrice consultante spécialisée en accessibilité touristique, et David Tessier, musicien, qui encadre des groupes à la création et travaille au Conservatoire de Laval.



Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les États-Unis entre deux concerts. Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes. Un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd. Désarmé, et face à ses vieux démons, Ruben va devoir prendre une décision qui changera sa vie à jamais. « *Une plongée magnifique, réaliste et amoureuse dans l'univers des musiciens de métal et de la découverte de la surdité. Comment réapprendre à vivre avec le handicap, doit-on l'accepter ou lutter contre, autant de questions cruciales abordées* » (Atmosphères 53).

Vendredi 21 janvier, à 20 h 30, au cinéma de Gorron

Sound of metal, de Darius Marder (États-Unis – Belgique, 2019, 2 h, en version originale sous-titrée). Invités : Marina Guittois, formatrice consultante spécialisée en accessibilité touristique, et Julien Laigre, auteur et formateur en langue des signes.

Lundi 24 janvier, à 20 h 30, au CinéMajestic, à Ernée



Rouge, de Farid Bentoumi (France – Belgique, 2020, 1 h 28). Invité : Claude Lesné, médecin spécialiste des effets des produits chimiques toxiques sur la santé humaine, chercheur en CNRS.

Nour est embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise. Mais la jeune femme va découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité. « *Un thriller haletant et captivant qui questionne le rapport entre santé, travail et environnement, et notamment l'impact des déchets polluants toxiques sur la santé humaine* » (Atmosphères 53).

Mardi 25 janvier, à 20 h 30, au Palace, à Château-Gontier-sur-Mayenne

À la vie, d'Aude Pépin (France, 2019, 1 h 18, documentaire). Invitées : Chantal Birman, protagoniste du film, Sylvie de Riz, sage-femme libérale, et Dr Héroïse Roger, médecin généraliste à Château-Gontier-sur-Mayenne.



Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. À presque 70 ans, elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites offrent une photographie rare de ce moment délicat qu'est le retour à la maison. « *Un documentaire indispensable sur la maternité et le métier de sage-femme, porté par l'énergie et le verbe extraordinaires de cette sage-femme hors du commun, militante féministe et soignante engagée à la vie à la mort !* » (Atmosphères 53).

Mercredi 26 janvier, à 20 h, au Vox, à Mayenne

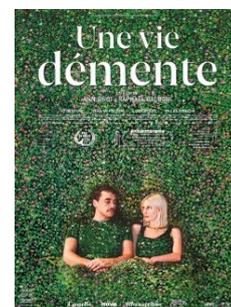


Les équilibristes, de Perrine Michel (France, 2020, 1 h 39, documentaire). Invitées : Perrine Michel, réalisatrice du film, et Marie-Thérèse Leblanc-Briot, médecin en gériatrie et soins palliatifs et ex-coordinatrice du réseau de soins palliatifs Pallia 53.

On ne vient pas ici pour guérir, mais pour vivre le plus pleinement possible ses derniers jours. Ici, c'est un service de soins palliatifs. Au quotidien, des soignants font corps et s'écoutent les uns les autres, pour être au plus près des patients. En parallèle des scènes montrant une médecine pleine d'humanisme, la voix de la cinéaste se fait entendre. Elle accompagne, elle aussi, sa mère à travers la maladie. Quatre danseurs mettent en lumière la chronique de cet accompagnement. « *Un documentaire d'une sensibilité extrême sur la fin de vie, telle qu'elle peut être accompagnée et vécue par des soignants et par des proches qui, eux, ne sont pas formés pour cette épreuve* » (Atmosphères 53).

Jeudi 27 janvier, à 20 h 30, au cinéma Yves-Robert, à Évron

Une vie démente, d'Ann Sirot et Raphaël Balboni (Belgique, 2020, 1 h 27, en version originale sous-titrée). Invitées : Ann Sirot, réalisatrice du film, Stéphanie Montebran, infirmière en équipe gériatrique transversale, et Marion Horeau, psychologue



et neuropsychologue en consultation mémoire et équipe spécialisée Alzheimer.

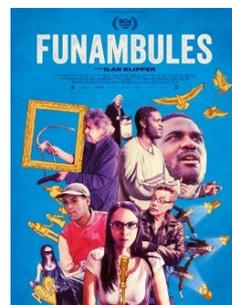
Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers ! « *Un film léger et positif qui aborde avec malice, réalisme et inventivité la question de la prise en charge de la maladie par un membre de la famille, sans formation, sans préparation et à domicile* » (Atmosphères 53).

Vendredi 28 janvier, à 20 h, au Vox, à Mayenne

Projection-lecture de *Soigner, c'est être là*, photoreportage réalisé par Arnaud Roiné au sein du Pôle de Santé mentale du Centre hospitalier du Nord-Mayenne (CHNM), dans le cadre de la résidence de territoire « Jeunes et santé mentale » portée par Mayenne Communauté. Puis projection de *Funambules*, d'Ilan Klipper (France, 2021, 1

h 15, documentaire). Invités : Ilan Klipper, réalisateur du film, Ève Robin, productrice du film, et Élina Quinton, psychologue clinicienne.

Quelle est l'épaisseur du mur qui nous sépare de la folie ? Personne ne sait de quoi il est fait. Personne ne sait jusqu'à quel point il résiste. Aube, Yoan, Marcus, eux, ont franchi le seuil. Ils vivent de l'autre côté du miroir. « *Quoi de mieux pour comprendre la maladie mentale que de l'éprouver et d'entrer dans l'univers sensoriel des personnes qui en souffrent ? Un film hybride, passionnant et magnifique* » (Atmosphères 53).



ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE

Le samedi 22 janvier, à Laval

L'hôpital Saint-Julien : conférence, exposition

Le samedi 22 janvier, à 14 h 30, aux Archives départementales, 6 place des Archives, à Laval, la Société d'archéologie et d'histoire de la Mayenne (SAHM) et les Archives départementales organisent une conférence dans le cadre des « Samedis de l'histoire » : Coraline Daydé interviendra sur l'hôpital Saint-Julien, à Laval. La conférence sera suivie d'une visite guidée de l'exposition : « Saint-Julien, un millénaire au service de l'hospitalité ».

Cette exposition, qui prendra fin le vendredi 28 janvier, « présente la vie de l'hôpital lavallois depuis le XI^e siècle et l'empreinte des religieuses hospitalières de Saint-Joseph qui l'ont servi pendant plus de trois cent ans jusqu'en 1974. L'hôpital Saint-Julien a accueilli et soigné des générations de Lavallois et constitue aujourd'hui un patrimoine emblématique au cœur de la ville ».

Gratuit.



Exposition prolongée, intervention annulée...



Au Mémorial des Déportés de la Mayenne, 23 rue Ambroise-de-Loré à Mayenne, il est toujours possible de découvrir l'exposition temporaire : « Destins brisés – Itinéraires de Juifs en Mayenne, 1939-1945 ». Elle retrace le parcours de quelques juifs arrêtés et déportés à partir de la Mayenne.

Par contre, le samedi 29 janvier, le Mémorial a annulé l'intervention sur la Shoah et les ghettos, prévue avec Carole Lemée, anthropologue et universitaire.