

**CÉAS-point-com**

Bulletin hebdomadaire diffusé par messagerie électronique aux seuls adhérents du CÉAS.

**Contributeurs pour ce numéro :**  
Flavie Crête,  
Claude Guioillier,  
Nathalie Houdayer.



**Justice et cinéma**

**Les 16, 17, 18 et 19 novembre 2022 à Laval et au Bourgneuf-la-Forêt  
13<sup>e</sup> édition du Festival du film judiciaire de Laval**

**L**e mercredi 16, le jeudi 17 et le vendredi 18 novembre au Cinéville, à Laval, ainsi que le samedi 19 novembre, au Trianon, au Bourgneuf-la-Forêt, Atmosphères 53, avec de nombreux partenaires, organise sa 13<sup>e</sup> édition de Festival du film judiciaire.



Pour cette nouvelle édition, Atmosphères 53 aborde des sujets d'actualité, comme la transformation et la précarisation du travail, avec le film *Sorry we missed you* ; le harcèlement scolaire, avec *Un monde* ; la lutte contre la drogue, avec *La Loi de Téhéran*. De plus, le programme offre de grands films de procès comme *L'insulte* et *Saint Omer*. Enfin, les conditions de détention des jeunes, femmes et hommes, seront abordées par le film *Sunless shadows*. Un programme riche et réjouissant avec de nombreux invités qui apporteront un éclairage sur les questions de cinéma et de justice.

**Mercredi 16 novembre, à 20 h, au Cinéville (Laval), *Saint Omer***, d'Alice Diop (2022, France, 122 mn). Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement. « *En laissant planer le doute sur les raisons de cette Médée moderne à commettre l'ultime tabou qu'est l'infanticide, Alice Diop s'attache à décrire la violence plus insidieuse de ce procès, révélateur de la misogynie et du racisme de la société française* » (Atmosphères 53). Le film a été primé lors de la 79<sup>e</sup> Mostra de Venise 2022 : Lion d'argent et Lion du futur. Invitée : Alice Diop, réalisatrice (sous réserve).



**Jeudi 17 novembre, à 18 h, au Cinéville (Laval), *Sunless Shadows***, de Mehrdad Oskouei (2022, film documentaire iranien, en version originale sous-titrée, 74 mn). Dans un centre de détention, des adolescentes se livrent devant la caméra. Petit à petit, il devient clair qu'au-delà de la prison, cet environnement fermé et entièrement féminin représente un refuge qui les protège d'une société dominée par les hommes. « *Le cinéaste montre l'apaisement de ce lieu clos où elles reprennent des études et acquièrent enfin la dignité, le respect, le droit de rire, de jouer et ce, malgré la privation de liberté* » (Atmosphères 53). Invité : Mehrdad Oskouei, réalisateur.



**Jeudi 17 novembre, à 20 h 30, au Cinéville (Laval), *L'insulte***, de Ziad Doueiri (2018, Liban/France, en version originale sous-titrée, 112 mn). À Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face. « *Un plaidoyer intelligent, puissant et tendu, qui invite le spectateur, non pas à prendre parti, mais à s'interroger, et qui s'avère optimiste sur un conflit qui semble pourtant insoluble* » (Atmosphères 53). Invités : Gaëlle Petitjean et Claudia Eyschen, avocates au barreau de Laval et membres de



l'association Mayenne Médiation, et Nicolas Thévenin, professeur et critique de cinéma.

**Vendredi 18 novembre, à 18 h, au Cinéville (Laval), *Un monde***, de Laura Wandel (2022, Belgique, 75 mn). Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école. « *Film immersif et puissant, d'une justesse absolue sur le harcèlement scolaire, ses processus et ses conséquences* » (Atmosphères 53). Invitées : Charlotte Moors, coach enfant sur le tournage du film, et Anne Rayer, psychologue clinicienne.



**Vendredi 18 novembre, à 20 h 45, au Cinéville (Laval), *La loi de Téhéran***, de Saeed Roustaei (2021, Iran, en version originale sous-titrée, 134 mn). Au terme d'une traque de plusieurs années, Samad, policier obstiné aux méthodes expéditives, met enfin la main sur le parrain de la drogue Nasser K. Alors qu'il pensait



l'affaire classée, la confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une toute autre tournure... « *Un polar social et politique ambitieux, à la mise en scène virtuose et hâtentante, sur l'enfer du crack. On y découvre une société rongée par la corruption et ravagée par l'usage de drogues dures* » (Atmosphères 53). Invités : Nicolas Dirickx, avocat au barreau de Laval ; Ladan Dirickx, avocat au barreau d'Angers ; Yann Bisiou, maître de conférences en droit privé et sciences criminelles à l'université Paul-Valéry de Montpellier-3.

**Samedi 19 novembre, à 20 h 30, au Trianon (Le Bourgneuf-la-Forêt), *Sorry we missed you***, de Ken Loach (2019, Royaume-Uni, en version originale sous-titrée, 101 mn). Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Abby décide de vendre sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille... « *En décortiquant les ressorts de l'ultralibéralisme et du culte de l'auto-entrepreneuriat, le film offre une critique cinglante de la transformation et de la précarisation du travail* » (Atmosphères 53). Invités : Pascal Landais, avocat au barreau de Laval, et Margot Grenier, spécialiste du cinéma.



Pour tous renseignements : mél. [contact@atmospheres53.org](mailto:contact@atmospheres53.org)

## Tarifs

### Cinéville

Pass FFJL (non nominatif) – 20 euros pour 4 séances

Tarif adhérents Atmosphères 53 : 6 euros

Plein tarif : 7 euros

Tarif groupe : 5 euros

### Cinéma Le Trianon

Tarif adhérents Atmosphères 53

et moins de 14 ans : 4 euros

Plein tarif : 5 euros

## La pensée hebdomadaire

« *L'individu derrière son ordinateur, atome solitaire parmi les milliards d'utilisateurs, peut jeter en pâture ses états d'âme, ses colères, ses frustrations ou sa haine. Cette horizontalité pourrait être bénéfique en théorie mais en fait, il n'y a plus de dialogue, ni délibération, ni compromis mais des agrégats de borborygmes individuels d'autant plus vulgaires, violents ou haineux qu'ils sont protégés par l'anonymat. Ces évolutions technologiques sont irréversibles et par ailleurs offrent de fantastiques opportunités. Mais point de liberté sans courage et responsabilité ! Si l'anonymat des messages sur les réseaux sociaux n'est pas levé, la société en général et la démocratie en particulier risquent le pire.* »

Yves Mény, politologue, « Les métamorphoses de la démocratie », *Ouest-France* du 10 juin 2021.