



de la Mayenne

CÉAS de la Mayenne  
Centre d'étude et d'action sociale29 rue de la Rouillère  
53000 Laval  
Tél. 02 43 66 94 34  
Mél. ceas53@orange.fr  
Site Internet : www.ceas53.org  
Facebook : @ceasmayenne

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire à destination des adhérents



Brèves...



## Le vendredi 17 septembre, à Mayenne

### Vent debout avec le collectif Coedra-Mén

Le vendredi 17 septembre, à 20 h 45, au cinéma Le Vox, à Mayenne, en avant-première, projection du film documentaire *Vent debout*, de Noémie Guédé. Le film questionne l'évolution de la conscience écologique et citoyenne en Mayenne depuis le renvoi de la Mission Granite en mars 2000. Il relate dans une première partie le refus de l'enfouissement de déchets radioactifs dans le massif d'Izé et la mobilisation de la population. Il montre comment le territoire s'est investi, par la suite, dans des énergies alternatives. Il pose enfin quelques jalons pour l'avenir au travers de témoignages sur des expériences de terrain.

La projection (gratuite et ouverte à tous) sera suivie d'une discussion avec la réalisatrice et les membres du collectif Coedra-Mén.

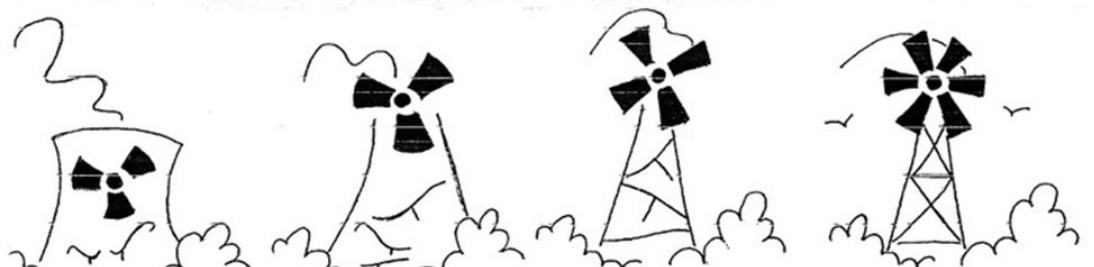


illustration de François Soutif

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire diffusé par  
messagerie électronique aux seuls  
adhérents du CÉAS.Contributeurs pour ce numéro :  
Claude Guioullier,  
Nathalie Houdayer.

## Le samedi 18 septembre, à Entrammes

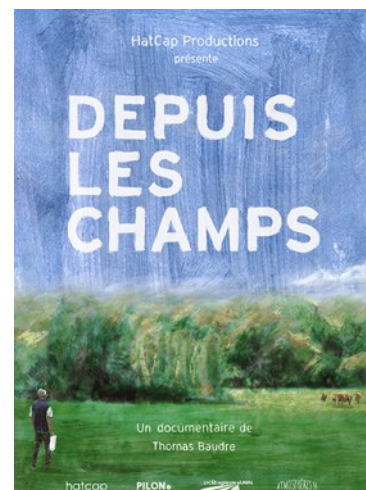
### Sept familles d'agriculteurs dans *Depuis les champs*

**L**e samedi 18 septembre, à 18 h 30, à la médiathèque d'Entrammes, en partenariat avec La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire, projection de *Depuis les champs*, film documentaire de Thomas Baudre (2019, 52 mn).

Originaire de la Mayenne, le réalisateur avait décidé d'aller à la rencontre des agriculteurs du département. Son but ? Remettre en question les images stéréotypées qui représentent trop souvent le monde agricole et les agriculteurs. Thomas Baudre avait alors confié des appareils photos jetables à sept familles de différentes communes afin que chacune d'elles photographie son quotidien pendant un an. Une fois les photographies développées, le réalisateur est retourné dans chaque ferme pour filmer la parole de ces femmes et de ces hommes qui commentent leurs propres images projetées. Le documentaire interroge subtilement nos a priori sur le monde agricole. C'est un voyage entre prises de vues réelles, photographies argentiques, rotoscopies et croquis, à travers la campagne mayennaise, auprès de ceux qui la travaillent et la vivent chaque jour.

La projection sera suivie d'un échange avec Thomas Baudre. Réservation au 02 43 69 03 59.

Dossier de presse : <https://www.atmospheres53.org/wp-content/uploads/2019/07/DOSSIER-DE-PRESSE-Depuis-les-champs.pdf>



Le réalisateur est allé au-delà des stéréotypes et des amalgames, en proposant un point de vue positif sans pour autant passer sous silence les difficultés...

## Le samedi 18 septembre, à Jublains

### Le métier d'archéologue et de conservateur du patrimoine

**L**e samedi 18 septembre, à 15 h, à la salle audiovisuelle du musée départemental, à Jublains, conférence d'Isabelle Bollard-Raineau, conservatrice du patrimoine, conservatrice régionale de l'archéologie des Pays de la Loire, chargée, pour le compte de l'État, de l'étude, de l'inventaire, de la protection et de la conservation du patrimoine archéologique.

Durant une heure, Isabelle Bollard-Raineau présentera le rôle du Service régional de l'archéologie, ainsi que le métier de conservateur du patrimoine. Gratuit (organisé dans le cadre des Journées européennes du patrimoine).

Places limitées. Réservation conseillée (tél. 02 43 58 13 20 ; mél. [musee.jublains@lamayenne.fr](mailto:musee.jublains@lamayenne.fr)).

## Le samedi 18 septembre, à La Chapelle-Rainsouin

### Une *Mise au tombeau* à l'église Saint-Sixte

**L**e samedi 18 septembre, à 15 h, visite-découverte de La Chapelle-Rainsouin avec le Pays d'art et d'histoire Coëvrons-Mayenne. Principalement connu par son église dédiée à saint Sixte et sa *Mise au tombeau* du XVI<sup>e</sup> siècle, « le village de La Chapelle-Rainsouin regorge de patrimoine ». Ce sera l'occasion de « découvrir les facettes cachées du village en empruntant des voies inexplorées ».

Rendez-vous à proximité de l'église. Pass sanitaire requis pour la visite de l'église. Gratuit.



Mise au tombeau construite en 1522 par des ouvriers flamands et qui représente sept personnages grandeur nature.

## Le samedi 18 septembre, à Laval

### Résistance et propagande en BD durant la Seconde Guerre mondiale

**L**e samedi 18 septembre, de 16 h à 18 h 30, à la bibliothèque Albert-Legendre de Laval, en partenariat avec le Mémorial des Déportés de la Mayenne et à l'occasion des Journées du patrimoine, Maël Rannou, bibliothécaire et spécialiste de la bande dessinée, propose une conférence sur les bandes dessinées de résistance et de propagande durant la Seconde Guerre mondiale.

« Si on évoque ce sujet, on pense bien-sûr aux comics et à Captain America, mais connaissez-vous les bandes humoristiques du Beano Britannique ? Les quelques résistants graphiques français ou danois ? Les origines résistantes du futur Pif Gadget ? Sans parler de la propagande nazie, qui n'hésitait pas non plus à saisir l'image pour toucher la jeunesse. »

Gratuit. Inscription obligatoire au 02 43 49 47 48.



La conférence complète l'exposition « Imaginer pour résister »...

## Le samedi 25 septembre, à Jublains

### Trente années d'archéologie aérienne

**L**e samedi 25 septembre, à 15 h, à la salle audiovisuelle du musée départemental, à Jublains, conférence de Gilles Leroux, archéologue aérien, sur « 30 années d'archéologie aérienne », avec la participation de Maurice Gautier, archéologue à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), et de Philippe Guigon, pilote d'avion. Tous les trois sont les auteurs de *Les moissons du ciel – 30 années d'archéologie aérienne au-dessus du Massif armoricain* (Presses universitaires de Rennes, 2019, 432 pages, 39 euros).

« Depuis plus de trente ans, des archéologues volants scrutent patiemment, du haut du ciel, les terroirs cultivés du Massif armoricain, à la recherche d'anomalies dans la croissance des végétaux. Ainsi apparaissent, selon les saisons et les cultures dans les champs, les traces des maisons longues des premiers agriculteurs, des enclos funéraires des hommes de l'âge du Bronze, des fermes gauloises, des lieux de cultes romains ou encore des mottes castrales médiévales, tels un livre d'histoire imprimé dans la nature. »

Durée : 1 heure. Tarif : entrée du musée (4 euros ; 3 euros pour les personnes handicapées, demandeurs d'emploi et étudiants ; gratuit pour les moins de 18 ans).

Places limitées. Réservation conseillée (tél. 02 43 58 13 20 ; mél. [musee.jublains@lamayenne.fr](mailto:musee.jublains@lamayenne.fr)).



À Nuillé-sur-Vicoin, groupement d'enclos ovoïdes visibles sur un champ de pois fourrager (photo Gilles Leroux).



À Loiron-Ruillé, une motte castrale et sa basse-cour visibles dans un massif forestier à la faveur d'un survol hivernal (photo Gilles Leroux)