

C'est
la rentrée !

Brèves...

Le samedi 4 septembre, à Sainte-Suzanne L'industrie papetière, avec Vincent Houllière

Les Archives départementales de la Mayenne et la Société d'archéologie et d'histoire de la Mayenne (SAHM) proposent un cycle de conférences : « Les samedis de l'histoire ».

Reprise le samedi 4 septembre, à 14 h 30, au Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (Ciap), au château de Sainte-Suzanne, avec une conférence de Vincent Houllière sur l'industrie papetière à Sainte-Suzanne.

La première mention de l'industrie papetière apparaît à Sainte-Suzanne en 1544. Rapidement, avec sept moulins à papier en activité jusqu'au milieu du XIX^e siècle, le territoire devient le centre papetier le plus important du Maine. Vincent Houllière s'attachera à raconter l'aventure de cette activité qui se spécialise vers la production de la carte à jouer au cours du XVIII^e siècle. Depuis 2014, le « Grand Moulin » de Sainte-Suzanne, restauré, est devenu un moulin à papier fabriquant à l'ancienne avec de vieux chiffons.

Informations pratiques : gratuit, sur réservation au 02 43 58 13 00 (limité à 35 personnes). Contrôle du pass sanitaire à l'entrée (avec présentation d'une pièce d'identité). La conférence peut être suivie à 16 h 30 de la visite du Grand Moulin à papier (tarif : 7 euros) ou l'exposition « Architectures de papier » qui est présentée sur le site du château (gratuit).



Ancien moulin banal sous le nom de Moulin-au-Vicomte, ce très ancien moulin à grain a été en fonction jusqu'en 1937. Restauré, il a été reconverti dans la fabrication du papier selon les méthodes traditionnelles (source : SAHM).

Le lundi 13 septembre, à Port-Brillet

« Les bons tuyaux pour économiser l'eau »

Le lundi 13 septembre, de 17 h 30 à 19 h 30, à Port-Brillet, le Réseau des collectivités engagées vers un développement durable et le Sage Mayenne, en partenariat avec le Département, co-organisent un atelier pour partager des bonnes pratiques et des retours d'expériences sur la préservation de la ressource en eau.

Les objectifs sont de :

- ✓ Sensibiliser à la préservation de la ressource en eau ;
- ✓ Identifier les leviers et les actions pour économiser l'eau à l'échelle de la commune ;
- ✓ Tester des matériels hydro-économiques.

Au programme :

- ✓ Rappel des enjeux de préservation de la ressource en eau, en lien avec le dérèglement climatique.
- ✓ Mise en situation : réalisation d'un diagnostic participatif dans un bâtiment communal.
- ✓ Échanges à partir de témoignages de collectivités ayant mené des actions dans ce domaine.

Inscriptions avant le vendredi 10 septembre, à 12 h : [ici](#). Participation gratuite. Le lieu sera indiqué ultérieurement aux inscrits.



Le mardi 14 septembre, à Mayenne

Les jeunes et Internet : amour, sexe et pixel

Le mardi 14 septembre, à 20 h, à l'auditorium du conservatoire, au Grand-Nord, esplanade François-Mitterrand, à Mayenne, l'association Les Possibles organise une conférence-débat sur le thème « Les jeunes et Internet : amour, sexe et pixel », avec Stéphane Blocquaux, docteur en Sciences de l'information et de la communication, maître de conférences, et Renaud Hétier, docteur en Sciences de l'éducation.

Gratuit. Réservé aux plus de 18 ans. Pass sanitaire obligatoire. Possibilité de réserver : tél. 02 43 04 22 93 ; mél. contact@lespossibles.org



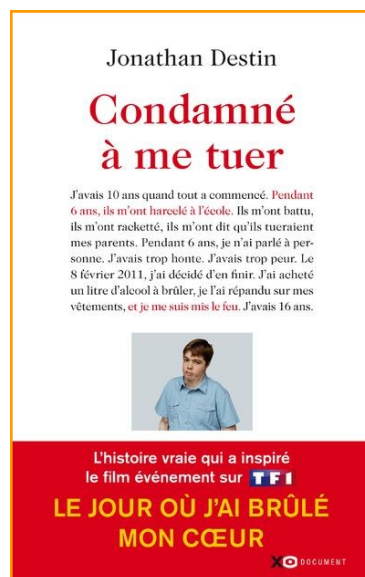
Le jeudi 30 septembre, à Laval

Le harcèlement scolaire

Le jeudi 30 septembre, de 20 h à 22 h, l'Union départementale des associations familiales (Udaf 53) organise une rencontre sur le thème de harcèlement scolaire. Au programme : témoignage de Jonathan Destin et table ronde avec les acteurs locaux qui luttent contre le harcèlement scolaire.

Jonathan Destin a été la cible pendant de longues années de harcèlement scolaire. Pour ne plus souffrir, en 2011, il a décidé de s'immoler par le feu. Rescapé, son histoire est mise par écrit en 2013 (*Condamné à me tuer*) et en 2018, un téléfilm diffusé sur TF1 raconte son combat. Aujourd'hui, Jonathan Destin raconte son histoire pour sensibiliser, informer et lutter contre le harcèlement scolaire.

Pour toute information : udaf53@udaf53.unaf.fr



Éditions Xo, 2013 (197 pages, 16,90 euros). J'ai Lu, 2015 (poche, 5,60 euros)

Du vendredi 1^{er} au dimanche 10 octobre

L'Afrique en « reflets »

L'édition 2020 des « Reflets du Cinéma » avait été reportée à cause de la crise sanitaire, mais les Mayennais pourront retrouver les cinémas africains du vendredi 1^{er} au dimanche 10 octobre.

Depuis 1997, Atmosphères 53 organise chaque année « Les Reflets du Cinéma » qui réunissent plus de 25 000 spectateurs pendant douze jours. D'envergure départementale, ce festival présente, dans les dix salles de cinéma du territoire et en direction de tous les publics, une programmation variée de longs et courts métrages, qui se veut le reflet actuel de la cinématographie d'un pays ou d'un territoire.

Le festival propose plus de cinquante films de tous genres, accessibles à tous sans pour autant se départir d'une exigence de qualité. Il propose également des conférences, expositions, spectacles, ateliers pratiques et tables rondes professionnelles autour du cinéma. Chaque année, une vingtaine d'invités, tels que des réalisateurs, acteurs, techniciens, journalistes, universitaires ou distributeurs, viennent rencontrer et débattre avec le public mayennais.



Soucieuse de proposer au public de découvrir non seulement la cinématographie mais aussi la culture des pays choisis, Atmosphères 53 développe des partenariats avec de nombreuses structures culturelles et sociales du département ou d'ailleurs, pour mettre en lumière d'autres formes artistiques et créer des ponts entre les arts.

Découvrir la programmation : <http://www.lesrefletsducinema.com/>



Le samedi 16 octobre, à L'Huisserie

La Condition féminine à travers la chanson

D'octobre 2021 à fin avril 2022, à l'Espace du Maine, à L'Huisserie, le groupe « UDAL Conférences » organise un cycle de six conférences.

Première conférence le samedi 16 octobre, à 15 h, sur l'histoire de la condition féminine en France à travers la chanson populaire, par Frédéric Malléol, professeur agrégé d'histoire-géographie, intervenant à l'université de Bretagne occidentale.

Quelles sont les permanences et les mutations vécues par les femmes en France en 150 ans à travers les chansons populaires ? À la fin du XIX^e siècle, les succès musicaux reflètent le caractère patriarcal et conservateur de la société : l'image d'une bonne mère au foyer soumise à son époux. A contrario, lorsque la femme sort des conventions et des normes sociales, les chansons la relèguent au statut de prostituée, de « fille perdue ». La rupture majeure s'observe-t-elle en 1944 lors de l'acquisition du droit de vote, ou plutôt à l'occasion de la révolution culturelle de mai 68 ? Depuis les années 1980, les chansons semblent confirmer l'émancipation professionnelle et personnelle des femmes mais qu'en est-il des fragilités récentes (montée des intégrismes religieux, sexisme dominant dans les banlieues) ?

Participation par séance : 6 euros.

Pré-inscriptions sur le site : <https://udalhuisserie.wordpress.com/actualites/> Contacts : Loïc Michel, tél. 06 37 72 91 12, ou Joseph Guilbaud, tél. 06 86 98 07 45.



Frédéric Malléol s'intéresse actuellement aux relations entre les chansons populaires et l'histoire, la géopolitique et la laïcité.

