



CÉAS de la Mayenne
Centre d'étude et d'action sociale

29 rue de la Rouillère
53000 Laval
Tél. 02 43 66 94 34
Fax : 02 43 02 98 70
Mél. ceas53@orange.fr
Site Internet : www.ceas53.org

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire à destination des adhérents

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire diffusé par
messagerie électronique aux seuls
adhérents du CÉAS.

Contributeurs pour ce numéro :
Claude Guioullier,
Nathalie Houdayer.

Mercredi 16 mai 2018

N° 775



Le dimanche 20 mai, à Laval Ultime opportunité de découvrir Léopold Ridel

Dimanche 20 mai, à 15 h 30, salle d'honneur du Musée d'art naïf et d'arts singuliers, au Vieux-Château, place de la Trémoille, à Laval, dernière visite commentée de l'exposition temporaire consacrée à Léopold Ridel, architecte de la ville, mais également peintre, dessinateur de talent et conservateur des Musées de Laval.

À Laval, Léopold Ridel a notamment réalisé le Musée des Beaux-arts (actuel Centre de culture scientifique, technique et industrielle), la Caisse d'épargne et la chapelle Saint-Julien.

Cette exposition temporaire, qui se termine le 20 mai, fait suite au numéro spécial que *L'Oribus* a consacré à ce « *personnage créatif* ».

Tarif : 3 euros.



Léopold Ridel



Jeudi 24 mai, à Laval Journée de l'accès au droit

Le jeudi 24 mai, de 10 h à 11 h 30, à l'amphithéâtre de l'IUT, 52 rue des Drs-Calmette-et-Guérin, à Laval, l'Union départementale des associations familiales (Udaf), avec la participation des étudiants de la Faculté de droit de Laval, organise une conférence, ouverte à tous, sur le thème : « Grands-parents, parents, petits-enfants, que dit le droit ? » (obligation alimentaire, droit de visite, autorité parentale...).



SADJAV

Service de l'Accès
au Droit et à la Justice
et de l'Aide aux Victimes

Inscription obligatoire :

- ✓ sur le site : <https://www.inscription-facile.com/form/lo1X7f0aXmhGetloK3MQ>
- ✓ ou par téléphone au 09 67 51 83 87.

Ce même jour, de 14 h à 16 h 30, à la Maison de quartier de Saint-Nicolas, 4 rue Drouot, à Laval, information sur les acteurs de l'accès au droit en Mayenne auprès des professionnels, avec Isabelle Ledemeney, coordinatrice du Conseil départemental d'accès au droit (CDAD) et juriste au Contrat de ville de l'agglomération lavalloise, et Jean-Claude Lelay, délégué départemental du défenseur des droits en Mayenne.

Inscription obligatoire :

- ✓ sur le site : <https://www.inscription-facile.com/form/0lSoM2SerELomifOpces>
- ✓ ou par téléphone au 02 53 74 15 10 (Maison de quartier de Saint-Nicolas).



Quatre dimanches de juin, à Laval Des rendez-vous « naïfs et singuliers »

Dimanche 3 juin, à 15 h 30, au Musée d'art naïf et d'arts singuliers, au Vieux-Château, place de la Trémoille, à Laval, « coup d'œuvre(s) » sur *La Vierge ouvrante* de Pierre Amourette : « *Il ne travaille pas seulement la céramique, il sculpte et modèle l'émotion. Il ne cherche pas, dans ses créations, à transmettre un message. Ce qui lui importe, c'est que son émotion permette de déclencher celle du visiteur* ». Gratuit.

Dimanches 10 et 17 juin, à 15 h 30, visite commentée de l'exposition permanente. Tarif : 3 euros.

Dimanche 24 juin, à 15 h 30, visite thématique *De bric et de broc* : « *Les Singuliers de l'art récupèrent et détournent les matériaux. Ce parcours thématique propose de découvrir l'originalité et l'inventivité de ces créateurs détourneurs d'objets* ». Tarif : 3 euros.

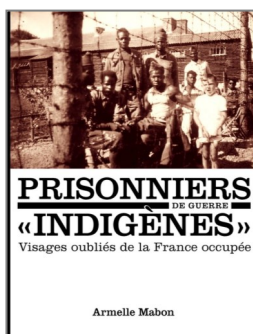


La Vierge ouvrante, de Pierre Amourette

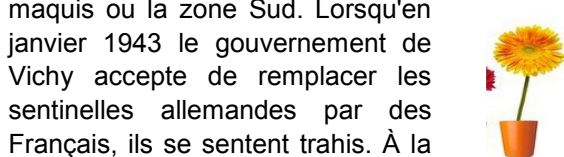


Le samedi 9 juin, à Mayenne Les prisonniers de guerre coloniaux

Le samedi 9 juin, à 15 h, au Mémorial des Déportés de la Mayenne, 23 rue Ambroise-de-Loré, à Mayenne, dans le cadre de l'exposition temporaire « Prisonniers de guerre pendant la Seconde Guerre mondiale, conférence sur les prisonniers de guerre coloniaux ou dits « indigènes », par Armelle Mabon, enseignante-chercheuse à l'université Bretagne Sud, auteure de *Prisonniers de guerre « indigènes » – Visages oubliés de la France occupée* (La Découverte, 2010).



Après la débâcle de juin 1940, les combattants de l'armée française sont faits prisonniers. Tandis que les métropolitains partent pour l'Allemagne, les prisonniers coloniaux et nord-africains prennent le chemin des *frontstalags* répartis dans la France occupée. En avril 1941, près de 70 000 hommes sont internés dans vingt-deux *frontstalags*. Ces prisonniers nouent des contacts singuliers tant avec l'occupant qu'avec la population locale qui les reconforte, voire les aide à gagner les maquis ou la zone Sud. Lorsqu'en janvier 1943 le gouvernement de Vichy accepte de remplacer les sentinelles allemandes par des Français, ils se sentent trahis. À la Libération, leur retour en terre natale, parfois très tardif, s'accompagne de nombreux incidents dont celui, particulièrement grave et meurtrier, survenu à Thiaroye, près de Dakar, en décembre 1944. L'armée française fait trente-cinq morts et autant de blessés parmi les « tirailleurs sénégalais »... Armelle Mabon donne la mesure de l'injustice, du déni d'égalité et du mépris dont s'est rendu coupable l'État, durant l'Occupation, mais aussi par la suite... Le sujet reste d'une douloureuse actualité.



Le samedi 16 juin, à Asnières-sur-Vègre Les décors peints dans les maisons seigneuriales

Le samedi 16 juin, à 16 h, au manoir de la Cour, 6 rue du Temple, à Asnières-sur-Vègre (Sarthe), en partenariat avec l'association Patrimoine d'Asnières, Christian Davy, membre du Groupe de recherche sur la peinture murale (GRPM) et ancien chercheur pour l'Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France, donnera une conférence sur les décors peints dans les maisons seigneuriales.

Depuis les années 1980, la recherche a renouvelé la connaissance de la décoration des demeures médiévales. Ces décors qui restent pourtant peu nombreux à être parvenus jusqu'à nous, témoignent des goûts des notables qui les ont commandés pour orner, paraître et transmettre quelques messages à leurs contemporains. Cette conférence fera le point sur l'état de la connaissance actuelle des décors civils médiévaux dans l'Ouest de la France, mais aussi dans l'ensemble du territoire français.

Tarif : 5 euros.

Tarif : 4 euros.



Samedi 9 juin, à Clairmont (Olivet) Les frères convers

Le samedi 9 juin, à l'abbaye de Clairmont, à Olivet, l'Association des Amis de Clairmont organise une après-midi consacrée aux frères convers.

À 15 h, projection du film de Michel David et Catherine Chair : *Les humbles à jamais se dérobent*. Ce film documentaire permet de découvrir et comprendre le fonctionnement économique d'une abbaye cistercienne. Les réalisateurs ont effectué des prises de vue à Clairmont.

À 17 h : conférence de Jean-René Ladurée, docteur en histoire médiévale.

Prix : 8 euros.



Frères convers (enluminure cistercienne)



Christian Davy