

Le cancer : à voir, à lire, à découvrir...

Adolf le cancer : nommer pour accepter et lutter *J'peux pas, j'ai chimio* (Marabulles, 2019)

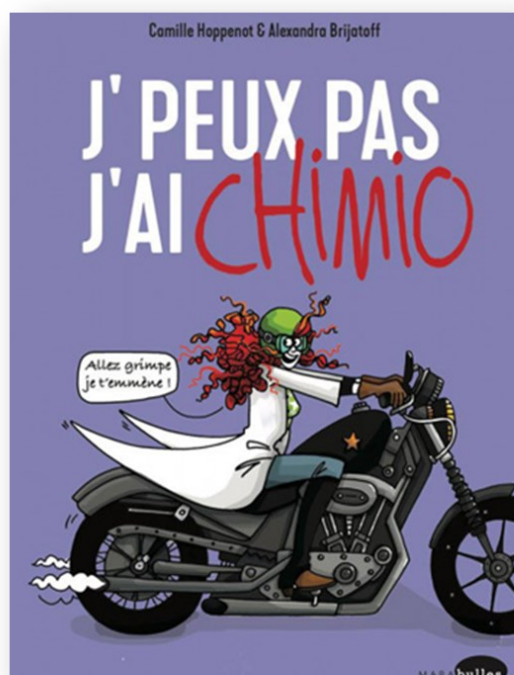
Dans *J'peux pas, j'ai chimio*, BD publiée aux éditions Marabulles en 2019, Camille Hoppenot, comédienne et scénariste, et Alexandra Brijatoff, illustratrice, sensibilisent à une expérience difficile : vivre avec un cancer.

C'est avec un humour empreint de courage que les auteures présentent le parcours médical et le quotidien chamboulé de Victoire. De l'annonce de la maladie à la rémission, tout est passé au peigne fin. Victoire est une femme pleine de ressources qui apprend à composer avec ses fragilités. Elle va plonger dans son intériorité pour accueillir tout ce que le cancer vient toucher en elle physiquement, psychologiquement et émotionnellement.

Entourée de son compagnon, sa meilleure amie, sa mère, son fils, et animée d'un profond désir de vivre, l'héroïne est une source d'inspiration. Celle-ci offre des clés de lecture concrètes à tout lecteur qui s'intéresse au vécu des personnes touchées par le cancer et à celui de leurs proches.

Il y a d'abord le choc à encaisser : « *Je me suis pris un 38 tonnes* ». C'est le temps nécessaire pour commencer à réaliser ce qui se passe et enclencher la première phase de l'acceptation : « *Tout ça pour te dire que ces prochains mois ça ne va pas être "kiffe ta life, t'as un cancer" mais on sait franchement beaucoup mieux le soigner, parole de statistique !* »

Le tout est de parvenir à faire tenir ensemble l'optimisme et les inconforts que la maladie génère : cela demande de regarder ses peurs en face et



Un ouvrage résolument positif et tourné vers la vie (186 p., 14,90 euros)

c'est quelque chose qui se vit dans une solitude symbolisée dans l'histoire par une grotte.

On peut aussi s'informer, lire des bouquins sur le sujet mais Victoire conseille de prendre du recul par rapport à Internet : « *À chacun SON cancer ! Alors je t'en prie, ne va pas t'immoler sur le bûcher des fausses croyances !* »

Drôle, émouvant, instructif...

Victoire s'ouvre à tout ce qui peut favoriser la détente et le mieux-être : les bains, les massages, le repos, le sport... Elle a également recours à des médecines alternatives, comme l'hypnothérapie et

la phytothérapie, dont l'action est complémentaire au traitement chimio-thérapeutique et participe à la réduction des effets secondaires de ce dernier.

En nommant le cancer « Adolf », Victoire mobilise son énergie au service d'une lutte... pour la vie. Aussi ne cache-t-elle rien des effets de la maladie et de la chimiothérapie : le changement alimentaire, la fatigue, la perte de poids, la perte de ses poils et cheveux... « *Parce qu'il faut pas se leurrer, perdre sa tignasse... c'est une épreuve super hyper méga HARD !* »

Les auteures mettent en avant l'importance de communiquer avec les enfants, de mettre des mots sur la maladie pour répondre à leurs questions. Eux aussi ont peur et ont tendance à culpabiliser alors qu'évidemment, ils n'y sont pour rien.

Camille Hoppenot et Alexandra Brijatoff pointent l'usage de certains produits nocifs comme les déodorants à base de sels d'aluminium et les perturbateurs endocriniens qui s'avèrent cancérigènes.

Voici une BD à la fois drôle, émouvante et instructive sur un sujet poignant.