

Être député(e), de l'Assemblée nationale à la circonscription *Palais Bourbon, de Kokopello (Dargaud/Seuil, 2021)*

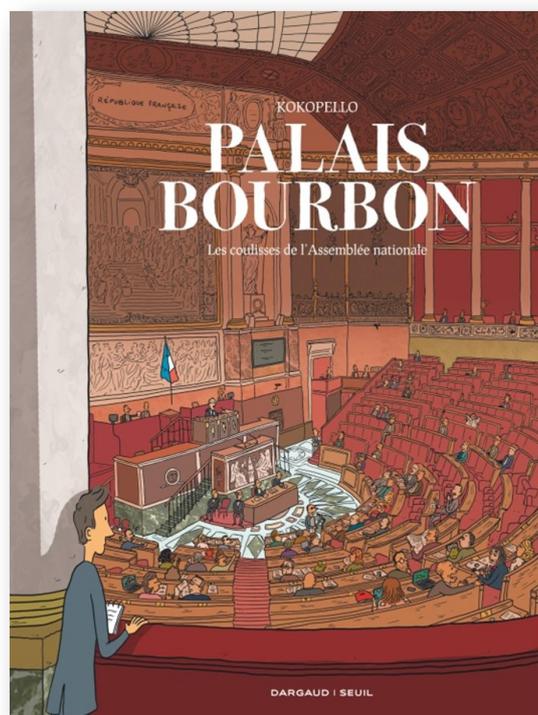
Les 577 députés de l'Assemblée nationale siègent au Palais Bourbon. Qu'est-ce que le grand public sait de ces femmes et de ces hommes, sinon que leur place est souvent vide dans les rangs de l'hémicycle, qu'ils occupent leur temps à « twitter » ou alors à invectiver leurs adversaires politiques... ou bien, sur le « terrain », à couper des rubans ou remettre des coupes, ou encore à jouer aux assistants de service social ?

C'est caricatural, bien entendu ! Pour des représentations plus objectives, il fallait bien un jeune dessinateur, Kokopello, et deux années d'immersion dans les coulisses de l'Assemblée nationale à tout observer, mais aussi à accompagner des députés dans leur circonscription. Cela nous donne un album sorti en janvier 2021. Mission accomplie ? Les députés sont-ils réhabilités au terme des 134 pages ? Pas si sûr...

La plus grande réserve que l'on peut apporter à cet album, c'est qu'il est aujourd'hui daté. Tout se passe avant les élections législatives de juin 2022. Ainsi, de nombreuses personnalités mises en scène dans l'album y ont perdu leur place, tels Jean Lassalle ou Cédric Villani, sans oublier le président en 2017-2018, François de Rugy, un peu lourdement représenté avec son conseiller « Omar »... De plus, sans doute pour maintenir l'attention de ses lecteurs, Kokopello ne suit pas un plan rigoureux mais se laisse guider par les événements du calendrier comme l'affaire Alexandre Benalla, les « gilets jaunes » ou la venue de la jeune suédoise Greta Thunberg le 23 juillet 2019.

Par ailleurs, on observe que l'album fait la part belle aux députés de l'opposition. Outre ceux déjà cités, Clémentine Autain (LFI), Elsa Faucillon (PCF), Sébastien Jumel (PCF), Sabine Rubin (LFI) et François Ruffin (LFI) sont largement mis en avant – certes pas toujours à leur avantage.

L'auteur raconte tout d'abord les difficultés qu'il a rencontrées au départ pour accéder aux coulisses de l'Assemblée nationale. Il y a les séances publiques, mais c'est l'envers du décor qui est vraiment intéressant. Très vite, l'aspect documentaire l'emporte. Dès les pages 9 à 11, Kokopello livre le



Palais Bourbon – Les coulisses de l'Assemblée nationale (19 euros)

minimum à connaître quand on se prétend citoyen français.

L'auteur enchaîne par les questions au gouvernement (QAG). Deux pages suffisent pour restituer l'ambiance. Le « spectacle » est attristant ! Progressivement, on pénètre le fonctionnement de l'institution : n'ont bientôt plus de secrets pour le lecteur, les commissions d'enquête, les missions d'information (par exemple, pour un état des lieux de la pêche en France), les commissions permanentes, les groupes d'études, sans oublier le tra-

vail des collaborateurs, le rôle des déontologues, la mission des questeurs...

Pages 39 et suivantes, on voit tout de même un député de la majorité présidentielle, Thomas Mesnier, député de la Charente, avec lequel on effectue une grande visite des lieux : le bureau d'un député, la résidence, ses 51 chambres et 250 chambres-bureaux, la cafétéria, le bureau de poste, le kiosque, le salon de coiffure, le « piano », la bibliothèque, la buvette, la salle de sport, le parc de véhicules, le magasin de fournitures, le cabinet médical, les restaurants... Le périple est l'occasion d'aborder la question des indemnités d'un parlementaire et de la prise en charge de ses frais... qui est loin d'être accessoire.

La vie au Palais Bourbon est entrecoupée de séquences dans les circonscriptions. Ainsi, Clémentine Autain, Elsa

Faucillon et Sabine Rubin sont venues pour la pose symbolique d'une première pierre... et pour la photo.

À la permanence parlementaire de Cédric Villani, les entretiens se succèdent : à 9 heures pour le développement de la méthode Singapour ; à 10 heures sur l'intelligence artificielle en parfumerie ; à 11 heures, sur le changement climatique et pour des conseils d'orientation ! Comme l'affirme l'ancien député, « *on peut donner des conseils sur tous les sujets... et assurer la communication* ».

Kokopello ne recule devant rien ! Il s'en va même du côté des Pyrénées-Atlantiques dans la circonscription de Jean Lassalle. À Lourdios-Ichère, la rencontre avec Marie, la maman de Jean Lassalle, est un grand moment...