

Histoire et patrimoine

Maine Découvertes n° 117 de l'été 2023

Un peintre-décorateur se déplaçait en roulotte de village en village

Du n° 117 de *Maine Découvertes* (72 pages, 8 euros), on retiendra plus particulièrement l'enquête historique et généalogique menée par David Audibert, face à une énigme : le baptême de « Marie », en 1674, à Olivet. La redécouverte de peintures à l'hôtel de la Boule d'or, à Saint-Jean-sur-Erve, suscite également l'intérêt mayennais, même si on sait maintenant que l'artiste n'est pas un prisonnier allemand !

✓ **Gérard Fuseau, « Les Mécènes du patrimoine de la Sarthe – Des acteurs toujours fermement engagés »** : c'est apparemment une initiative remarquable... Un Club de mécènes du patrimoine de la Sarthe, créé en 2018, soutient financièrement les projets des petites communes et des associations qui œuvrent pour sauvegarder et valoriser le patrimoine sarthois, classé ou non. Le club a ainsi soutenu vingt-six projets pour un montant total d'aides s'élevant à quelque 116 000 euros.

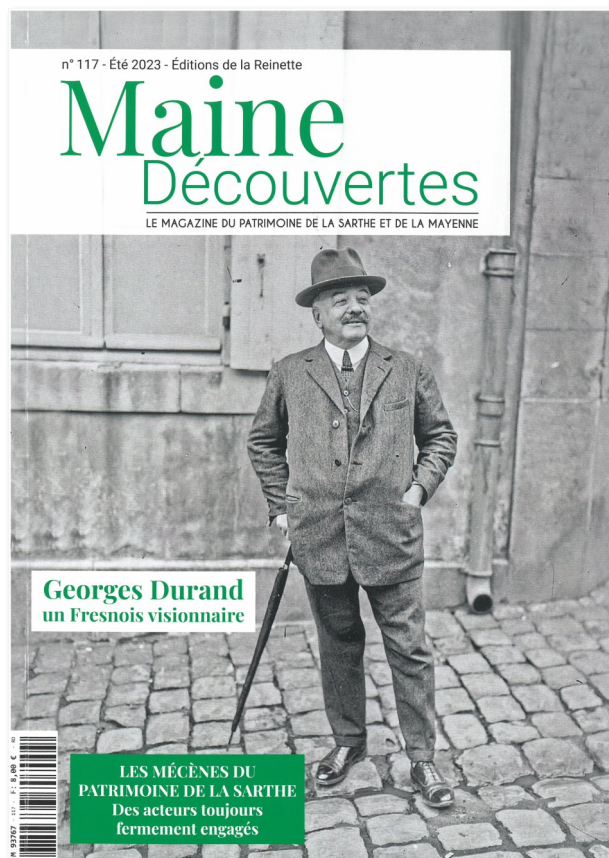
Le club regroupe une quinzaine d'entreprises spécialisées dans le domaine du patrimoine. On n'en saura guère plus sur le fonctionnement du club. L'article est surtout consacré à la présentation de certains de ses membres, dont plusieurs qui sont engagés dans le chantier de restauration de l'église Notre-Dame-des-Marais, à La Ferté-Bernard.

✓ **Bertrand Coudreau, « Jean-Claude Brialy – Naissance d'une vocation au Prytanée »** : Jean-Claude Brialy (1933-2007) est né en Algérie. Son père est officier et, tout naturellement, en 1946, à l'âge de 13 ans, celui qui deviendra acteur, réalisateur, scénariste et écrivain, entre au Prytanée national militaire de La Flèche. Il n'y reste que quelques années car il est finalement renvoyé à cause de son « comportement ». C'est pourtant là qu'est née sa vocation de comédien et il est régulièrement revenu au Prytanée en tant qu'ancien élève.

Ses liens avec la Sarthe sont liés à un autre événement : chez lui, dans son château près de Meaux, en Seine-et-Marne, il a élevé pendant plusieurs années deux enfants qui vivaient dans une



Jean-Claude Brialy, jeune acteur



certaine précarité et dont la mère ne pouvait pas s'occuper... jusqu'au jour où elle a voulu reprendre ses enfants.

✓ **David Audibert, généalogiste successoral (Argentré), docteur en histoire moderne, « Le généalogiste face à l'énigme – L'affaire du baptême d'Olivet (1674) »** : le 2 juillet 1674, un événement très particulier s'est produit à Olivet... Il s'agit du baptême de « Marie », « *illégitime et, de surcroît, issue de parents dont l'identité est conservée secrète* ». L'acte de baptême en précise la raison : c'est « *pour l'honneur et la réputation de deux familles (...) de peur d'y rompre la paix et concorde* ». Le généalogiste a beau être

chevronné, le voici face à une énigme... Qui sont les parents ?

Dans ce cas précis, tout laisse à penser qu'ils sont connus, mais que leur identité est sciemment cachée. Les motifs en sont-ils d'ordre politique ou religieux, et/ou d'ordre privé – par exemple du fait d'un adultère ? David Audibert multiplie les hypothèses, mais il ne dispose d'aucun élément pour les vérifier. Le généalogiste se montre philosophe : « *Ce genre d'énigme a le mérite de prouver que la recherche n'est pas toujours fructueuse* »...

✓ **Marie-Aimée Ide, « Qui êtes-vous Étienne Dago-reau ? »** : portrait d'un agriculteur-éleveur sarthois (1868-1939), dont l'arrière-petit-fils a essayé de retracer l'histoire à partir des livres de comptes que son bisaïeul tenait en y ajoutant quelques commentaires. L'article rend compte d'une certaine ascension sociale que symbolisent, entre autres, une élection comme conseiller municipal de Neuville-sur-Sarthe, une croix du Mérite agricole et une Légion d'honneur, l'éducation qu'il a pu donner à ses filles, ou encore les éléments de confort qu'il a pu acquérir.

✓ **Hervé Guyomard, « Comment Ignières est devenu le "Moulin de Marcel Pagnol" »** : l'auteur signale que Marcel Pagnol, écrivain et cinéaste (1895-1974), fut propriétaire pendant vingt-et-un ans (1930 à 1951) du moulin d'Ignières, en aval de Malicorne. Il y a vécu avec Jacqueline Bouvier qu'il épouse en 1944. Marcel Pagnol y a écrit quelques œuvres et tourné quelques scènes de deux films... Le moulin est aujourd'hui une demeure que l'on peut louer.

✓ **Gérard Fuseau, « Hommages à Anetta Palonka-Cohin »** : conservatrice des antiquités et objets d'art de la Sarthe et, durant plus de vingt ans, membre de la commission d'Art sacré du diocèse, Anetta Palonka-Cohin est décédée le 22 avril 2023 à l'âge de 62 ans. L'article ne mentionne pas explicitement son décès, ce qui amène nécessairement le lecteur à s'interroger sur le sens des différents hommages publiés.

✓ **Benoît Hubert, « Il y a 234 ans... Le 25 juillet 1789, la Grande Peur en pays fléchois »** : l'auteur relate la « Grande Peur » – une « *vague d'émeutes et de violences paysannes qui s'abattit sur la France en juillet et août 1789* », sur fond de difficultés économiques, de rumeurs et de paniques irraisonnées. Benoît Hubert resitue le contexte national et livre le témoignage de Louis de Clermont-Gallerande (1744-1837). Celui-ci raconte les événements de cette « Grande Peur » dans le pays fléchois. Au point de départ, la « *nouvelle ridicule de l'apparition* » de 500 brigands qui pillent et brûlent tout sur leur passage. Et, bien sûr, c'est la noblesse qui provoque tous ces désordres et, par conséquent, il faut massacrer les nobles et brûler leurs châteaux...

✓ **Jill Culiner, avec le concours de Yves Besnard, « Mystérieux peintre Ezined – Petite enquête avec conclusion satisfaisante »** : cela s'est passé en 1996... L'auteure arpenta la Mayenne pour y acheter une maison. Le hasard l'a amenée à Saint-Jean-sur-Erve. Elle fait l'acquisition de l'ancien hôtel-café-restaurant : l'hôtel de la Boule d'or. L'établissement conserve dix tableaux peints. Un seul est signé et daté : « *Ezined, 1914* ».

Mais qui était cet artiste ? Une histoire qui ne tenait pas du tout la route en a fait un prisonnier allemand. La vérité est connue grâce aux Journées du patrimoine de 2014 et 2016 qui sont l'occasion de montrer les tableaux au public. Le peintre est Charles Denize, né en 1877. Sa signature est son nom à l'envers.

Après 1900, accompagné de sa femme et de ses quatre enfants, il choisit de vivre dans une roulotte en bois comme celles des forains. Le peintre-décorateur voyage ainsi d'un village à l'autre. À l'hôtel de la Boule d'or, sur l'un des tableaux, il représente sa roulotte garée à l'entrée du village...



L'entrée du bourg de Saint-Jean-sur-Erve

✓ **Hervé Guyomard, « Georges Durand, le Fresnois visionnaire »** : c'est l'article le plus long de la revue – quatorze pages, en l'occurrence consacrées à Georges Durand (1864-1941), qui a « *ouvert des horizons illimités dans tous les domaines : le cyclisme, l'aviation, le tourisme, le journalisme et bien évidemment l'automobile* ». Secrétaire général de l'Automobile Club de l'Ouest dès sa fondation en 1906 et jusqu'en 1938, il est à l'origine des 24 heures du Mans.

✓ **Isabelle Léone-Robin, « Gina Canivet – "...La valeur n'attend pas le nombre des années" »** : il s'agit du portrait d'une jeune femme qui « *est née dans le milieu privilégié d'antiquaires, de brocanteurs, de marchands, et de ce fait, elle connaît bien les codes, les usages liés au métier ainsi que toutes les ficelles professionnelles* ». Elle a repris la société Ouest Arts, spécialisée dans l'organisation des déballages professionnels ou salons.