

Histoire et patrimoine

Le sculpteur Raymond Dubois, la Vierge et l'Enfant... La chapelle Notre-Dame-du-Nid, à Juigné-sur-Sarthe (72)

C'était avant la Seconde Guerre mondiale. Un sculpteur, Raymond Dubois, né en 1904 à Ernée, s'est installé à l'âge de 25 ans juste en face de l'abbaye de Solesmes. Doué à l'école pour le dessin, il a appris le métier au Mans, à Paris, puis dans l'Aube.

Une riche veuve apprécie ses réalisations et lui permet, à partir de 1934, de construire et décorer une chapelle privée consacrée à la famille et donc aux enfants. La tradition veut qu'il s'agisse d'un ex-voto en remerciement d'une grâce obtenue auprès de la Vierge Marie : le « sauvetage » du mariage du fils de la châte-

laine mécène. Raymond Dubois s'est complètement impliqué dans ce projet, ayant lui-même souffert de la séparation de ses parents.

La chapelle, inaugurée en 1936, existe toujours. Sa visite se mérite. En venant de Juigné-sur-Sarthe et en allant vers Sablé-sur

-Sarthe, au Port de Juigné, sur la droite, juste après le pont pour rejoindre l'abbaye de Solesmes, on emprunte un long chemin escarpé pour y accéder. Le visiteur est récompensé par la richesse pleine de simplicité et de sincérité des objets d'art qui la décorent.



À l'extérieur, cachée par des frondaisons, la magnifique statue de Notre-Dame-du-Nid qui protège un couple et ses enfants – dont plusieurs sont encore à naître... La Vierge protège la famille d'un abominable démon aux griffes acérées, à la tête hideuse, aux multiples mamelles aguicheuses, qui s'agrippe aux pieds de Notre-Dame-du-Nid comme une menace appelant vigilance et protection.



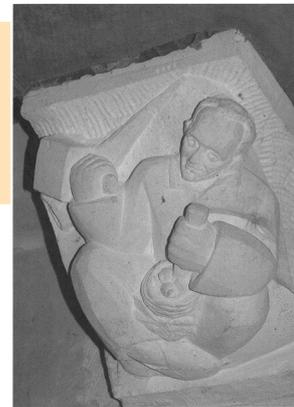
À l'intérieur de la chapelle, on découvre les multiples facettes des talents du sculpteur...

Une Vierge à l'Enfant : ce dernier joue avec les deux anneaux entrelacés tandis que la Vierge protège le nid où piaffent des oisillons. Une statue de sainte Jeanne d'Arc lui fait face.



Le regard va naturellement vers l'autel. Derrière celui-ci, Raymond Dubois a sculpté dans la pierre une Cène. Tous les apôtres seraient des moines de Solesmes, sauf deux. L'artiste s'y serait représenté lui-même. Et ce personnage qui regarde dans l'autre sens, tournant ainsi le dos à Jésus ? Judas, bien sûr, mais représenté sous les traits d'... Adolf Hitler ! Mais avec une barbe ? C'est que durant l'Occupation, c'est risqué et Raymond Dubois a dû se raviser et sculpter en urgence une barbe pour camoufler son impertinence...

Raymond Dubois a représenté la commanditaire de la chapelle sur un chapiteau... mais juste en face, il s'est à nouveau lui-même représenté sculptant, bien entendu... un nid !



Des mosaïques présentent diverses scènes sur le thème de la naissance et de l'enfance de Jésus.

- ✓ L'archange Gabriel annonce la Nouvelle à Marie ;
- ✓ La Nativité : Jésus, Marie et Joseph ;
- ✓ Jésus parmi les docteurs : il a 12 ans et ses parents le cherchent partout. L'Évangile selon Luc raconte que Jésus s'est retrouvé dans le temple à écouter et interroger les docteurs – s'occupant ainsi des « affaires de son Père »... Tous ceux qui l'entendaient, dit l'Évangile, étaient stupéfaits de son intelligence et de ses réponses.



Et en redescendant le vallon, on a une vue splendide sur l'abbaye de Solesmes... Ne pas manquer de visiter l'église abbatiale avec, entre autres, ses remarquables groupes sculptés : une Mise au tombeau dans le transept sud (fin XV^e siècle) ; un ensemble évoquant la vie de la Vierge dans le transept nord (XVI^e siècle). L'église paroissiale contient de nombreuses œuvres d'art contemporaines. Dans le cimetière, la tombe de Raymond Dubois est surmontée d'une Vierge à l'Enfant qu'il a sculptée dans le granit..



Pour mieux connaître Raymond Dubois

- ✓ André Ligné, « Raymond Dubois (1904-1982) – Sculpteur statuaire », photographies de Gilles Kervella (pp. 53 à 57), *Maine Découvertes* n° 50 de novembre 2006.
- ✓ *Raymond Dubois, sculpteur-statuaire (1904-1982) – Rétrospective du 29 juin au 23 août 2003 à l'ancienne mairie de Juiigné-sur-Sarthe* (en vente dans la chapelle au prix de 3 euros).

Ses œuvres en Mayenne : statue de Notre-Dame-de-Pontmain dans les églises de Bouère, Craon, Ernée et Saint-Denis-d'Anjou ; de Sainte-Thérèse à Argentré ; du Curé d'Ars à Craon...



Raymond Dubois (1904-1982) était un artiste mais aussi un maître pédagogue. Après la Seconde Guerre mondiale, il donne des cours du soir gratuitement et forme ainsi de nombreux artistes.