

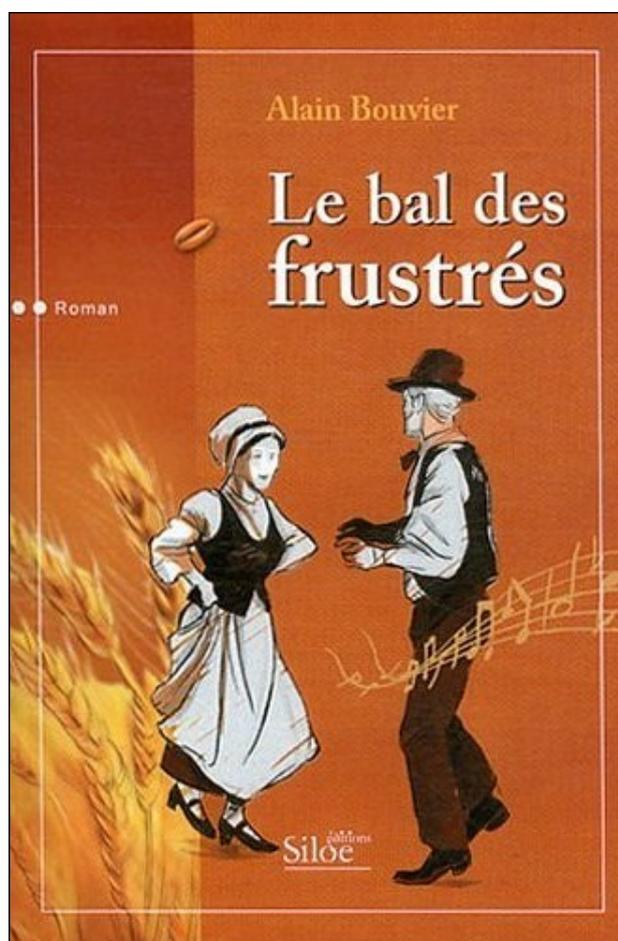
## Premier roman du Mayennais Alain Bouvier Un petit grain de blé raconte le monde paysan

**L**e *Bal des frustrés*, premier roman d'Alain Bouvier (Siloë, janvier 2012), évoque l'enfance paysanne de l'auteur : pas à partir du point de vue d'un enfant ni d'une autre personne, mais à travers un grain de blé qui raconte une saga familiale rurale, et aussi l'histoire du monde paysan, sur une cinquantaine d'années, avec l'apparition de l'électricité, des engins agricoles ou des quotas laitiers. L'auteur mayennais montre ainsi sa grande affection pour la ruralité, la nature... et même la chanson française.

La vie d'un grain de blé peut être tumultueuse. Avec ses frères et sœurs sur son épi, il se fait rapidement faucher avec le risque de finir en farine, ou même dans l'estomac d'un cochon ou d'un rat. Entre temps, s'il a la chance de rester stocké dans un grenier, il peut apprendre à lire, s'intéresser à la vie de la famille de sa ferme, voire se constituer un royaume à la tête des grains de blé et par la suite raconter sa longue vie. C'est avec cet angle original et franchement risqué qu'Alain Bouvier a voulu raconter le monde rural à l'aide de ses souvenirs d'enfance dans le Nord-Ouest mayennais.

Alain Bouvier réussit en tout cas à inscrire son roman dans la durée. C'est une vraie chronique au cours de laquelle le monde évolue, surtout le monde agricole. Le métier change, bien sûr, la famille aussi, avec des enfants qui choisissent un autre métier que celui de leurs parents et dont les comportements de jeunesse les troublent parfois.

De fait, dès l'introduction, l'auteur effectue le constat que « *les choses avaient changé et pas toujours de la meilleure façon qui soit* ». Cela ne l'empêche pas de croire en la modernité, jusqu'à faire le rapprochement entre son grain de blé et un microprocesseur et de rester jusqu'au bout optimiste, au travers de ses personnages, sur l'avenir du monde rural, malgré des observations sans concession.



Quant au titre, Alain Bouvier laisse le soin au lecteur qui se sera laissé prendre par son premier roman, d'aller au bout du livre chercher dans les relations qu'entretient le grain de blé avec l'homme quelle est cette frustration, nous concernant sans doute tous...