

## François Dermaut, Mayennais d'adoption et grand maître de la BD historique réaliste

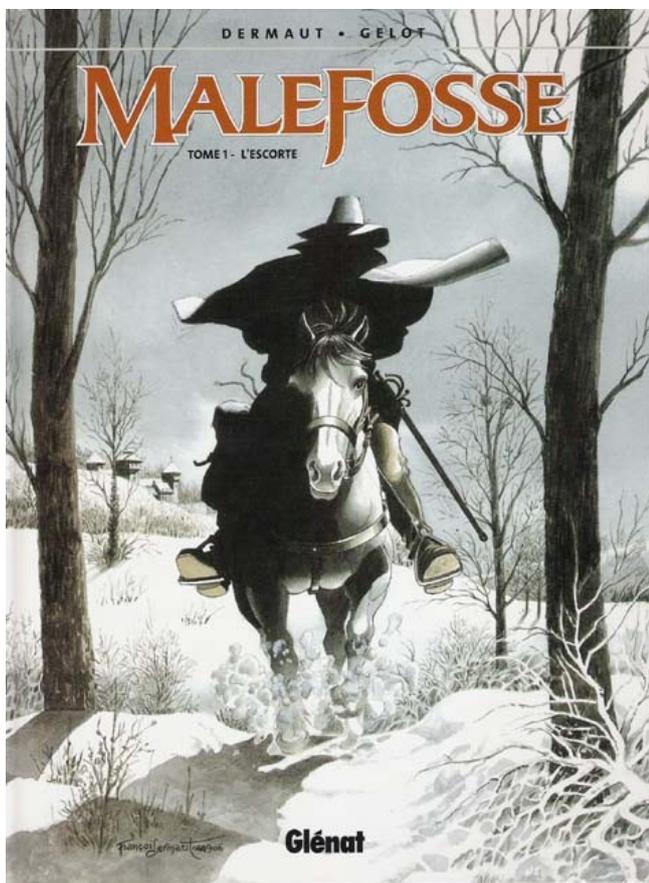
**F**rançois Dermaut s'est établi en Mayenne. Il donne l'image d'un laborieux, attaché à l'ouvrage. On le voit peu. Il se montre très discret. Il est tout de même sorti de son atelier pour l'exposition qui lui était consacrée, l'été 2008, au château de Sainte-Suzanne. François Dermaut est en tout cas une célébrité dans son milieu, celui de la bande dessinée, et même un grand maître, reconnu comme dessinateur, du genre historique réaliste.

François Dermaut a fêté en 2009 son 60<sup>e</sup> anniversaire. Il a publié ses premières bandes dessinées, sous un pseudonyme, dans les magazines des éditions Fleurus. Il adapte notamment *Oliver Twist* (1974), *Les Misérables* (1975), *Jacquou le Croquant* (1976).

Il se fait véritablement un nom avec la série *Les Chemins de Malefosse* dont le premier tome est publié en 1983 aux éditions Glénat (auxquelles il restera fidèle). Il travaille alors avec le scénariste



François Dermaut à la clôture de l'exposition organisée à Sainte-Suzanne. Le dessinateur a également illustré des livres pour enfants. On lui doit également *Les Souvenirs de Toussaint* (trois tomes, avec Didier Convard pour le scénario), ainsi que des « carnets de voyage » : *Saint-Jacques-de-Compostelle* (2003) et *la Route de la soie* (2005).



Retourner en arrière, c'est parfois « tirer sur la ficelle ». Avec *Malefosse*, on a un contre-exemple. L'histoire est passionnante et la réalisation tout aussi soignée. L'action se situe dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.

Daniel Bardet. Leur collaboration durera plus de vingt ans et donnera les douze premiers tomes des *Chemins de Malefosse*. Le tome XII paraît en 2004. La série continue, toujours avec Daniel Bardet, mais sans François Dermaut.

« *Après une longue et prolifique collaboration* », explique le site Internet des éditions Glénat, le scénariste et le dessinateur, « *d'un commun accord, se sont séparés pour emprunter chacun à leur manière de nouvelles voies* »...

On ne soulignera jamais assez que douze tomes d'une même série, avec la même équipe au scénario et au dessin, publiés chez le même éditeur, constituent une situation assez exceptionnelle dans le monde de la BD.

Daniel Bardet poursuit *Les Chemins de Malefosse*, mais avec un autre dessinateur, Brice Goepfert (cinq nouveaux albums parus). De son côté, François Dermaut n'a pas abandonné ses deux héros, Gunther et Maître Pritz : dans une nouvelle série, *Malefosse*, il effectue un classique retour dans le temps pour expliquer comment ses deux héros étaient devenus mercenaires. Le tome I, *L'escorte*, est paru en mai 2007. Le tome II est paru en 2009. François Dermaut est toujours aux éditions Glénat. Par contre, il ne travaille plus avec Daniel Bardet ; il s'est associé avec un jeune scénariste, Xavier Gélot.