



Emploi

Plus de 16 millions de salariés dans le secteur marchand Des emplois se créent, presque autant disparaissent

Le secteur marchand regroupe le secteur primaire, l'industrie, la construction, le commerce, l'hôtellerie-restauration, les autres services aux entreprises, les services aux particuliers et les activités domestiques. Les entreprises marchandes emploient plus de 16 millions de salariés (hors intérim) au 31 décembre 2020.

Dans ce secteur (hors agriculture), des entreprises se créent, certaines se développent, mais d'autres perdent des emplois, voire disparaissent. Ainsi, en France, chaque année, 1,4 million de créations d'emplois sont enregistrées, mais presque autant disparaissent...

Entre 2009 et 2020, les micro-entreprises ont créé en moyenne 541 000 emplois et en ont détruit 508 000, d'où 33 000 créations nettes d'emplois par an. En fait, les nouvelles micro-entreprises de moins de trois ans créent peu d'emplois, mais beaucoup plus qu'elles n'en détruisent. Par contre, après trois ans, le solde devient négatif, avec beaucoup plus de destructions que de créations d'emplois.

De nombreuses micro-entreprises disparaissent assez rapidement après leur création. Même si quelques-unes arrivent à se développer, 37 % ne survivent pas au-delà de cinq ans.

Le solde créations / destructions est également positif dans les petites et moyennes entreprises (hors micro-entreprises) et dans les entreprises de taille intermédiaire ; il est légèrement négatif dans les grandes entreprises et les autres groupes multinationaux.

Source : Véronique Batto et Luc Naegele (Insee), « Les créations d'emplois portées surtout par les PME durant la décennie 2010 », *Insee Première* n° 1774 de novembre 2023 (4 pages).



AVIS DE RECHERCHE

Les briqueteries en Mayenne

Un groupe d'adhérents de la Société d'archéologie et d'histoire de la Mayenne (SAHM) travaille actuellement sur les briqueteries dans le département aux XIX^e et XX^e siècles. Ce groupe recherche des informations sur la vie dans ces briqueteries (conditions de travail des briquetiers, salaires, vie des familles, etc.).

S'adresser à la SAHM : 16 rue du Centre, à Changé. Tél. : 02 43 53 64 55. Mél. histoire-archeo53@wanadoo.fr

CEAS-point-com

Bulletin hebdomadaire diffusé par messagerie électronique aux seuls adhérents du CEAS.

Contributeurs pour ce numéro : Louise Guillé, Claude Guioillier, Nathalie Houdayer.



Le cap des 9 millions de personnes pauvres est franchi

En 2021, en France métropolitaine, 9,1 millions de personnes résidant en logement ordinaire vivent en-dessous du seuil de pauvreté monétaire, soit 1 158 euros par mois pour une personne seule. Le taux de pauvreté monétaire, c'est-à-dire la part de personnes pauvres dans la population, est de 14,5 % en France métropolitaine.

Dans *Insee Première* n° 1973 de novembre 2023, Valérie Albouy, Anne Jaubertie et Arnaud Rousset (Insee) montrent que les inégalités et la pauvreté ont augmenté en 2021 ⁽¹⁾.

Le seuil de pauvreté monétaire (60 % du niveau de vie médian) correspond à un revenu disponible mensuel de 1 158 euros pour une personne seule ; 1 737 euros pour un couple, auxquels il faut ajouter 347 euros pour chaque enfant de moins de 14 ans et 579 euros pour les plus âgés.

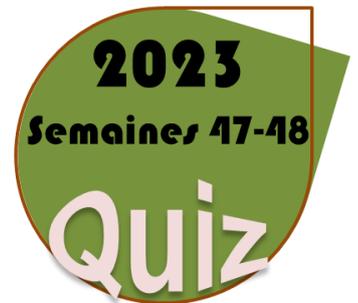
La moitié des personnes en situation de pauvreté ont un niveau de vie inférieure à 924 euros par mois. Ce niveau est ainsi inférieur de 20,2 % au seuil de pauvreté – écart nommé « intensité de pauvreté ».

En 2021, en tenant compte de l'inflation, la baisse du niveau de vie est très marquée pour les 20 % des ménages les plus modestes. Mais tiré par la reprise de l'activité, le niveau de vie des ménages les plus aisés augmente plus fortement. Ceux-ci sont peu affectés par l'arrêt des aides exceptionnelles visant à soutenir les plus bas revenus mises en place pendant la crise sanitaire. En outre, ils bénéficient de la reprise de l'activité.

En 2021, la hausse du taux de pauvreté est plus marquée d'une part pour les familles nombreuses, d'autre part pour les chômeurs. Ainsi, le taux de pauvreté des couples de trois enfants ou plus augmente fortement (+ 4,8 points) pour atteindre 25,6 %. Quant à celui des chômeurs, il augmente de 1,9 point pour atteindre 35,1 %.



Publications > Quiz d'actualité



La pensée hebdomadaire

« Sur les réseaux numériques, des débats d'une violence inouïe alimentent les audiences. Les diffamations les plus graves, les pires insultes jusqu'aux menaces de mort, sont diffusées en toute impunité. Voilà le monde dans lequel nous vivons. L'espace numérique est un univers dans lequel le droit et le respect de la dignité des personnes sont bafoués en permanence. Comment avons-nous pu en arriver là ? Comment avons-nous pu transformer des outils de débats et qui pourraient être tellement utiles à la démocratie, en des machines infernales ignorant les règles du droit et de l'éthique ? Pourquoi cette impunité ? Comment accepter que l'Internet soit à ce point une zone de non droit ? »

François-Xavier Lefranc, président du directoire et directeur de publication,
« Numérique : faire respecter le droit » (éditorial), *Ouest-France* des 21 et 22 octobre 2023.

(1) – « En 2021, les inégalités et la pauvreté augmentent » (4 pages).

Le lundi 18 décembre, à Laval

Journée internationale des migrants et ciné-débat

Le lundi 18 décembre, à 19 h 30, au Cinéville, à Laval, dans le cadre de la Journée internationale des migrants, projection de *Moi, capitaine*, film italien de Matteo Garrone (121 mn), avec Seydou Sarr, Moustapha Fallet et Issaka Sawadogo (121 mn). Débat à l'issue de la projection.

Synopsis : Seydou et Moussa, deux jeunes Sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité.

Critique du film : « *Sans dramatisation extrême ni recherche émotionnelle trop flagrante, Matteo Garrone impose son style clair et précis, au service d'une histoire linéaire, totalement débarrassée de scories, avec juste une ou deux scènes poétiques, où chaque minute est indispensable pour comprendre le cheminement physique mais surtout mental de son personnage principal. Cette épopée initiatique s'impose par son réalisme, parfois brutal, et son sens du romanesque, aussi surprenant que cela puisse paraître dans un sujet aussi lié à l'actualité brûlante. Matteo Garrone a voulu se placer au côté du migrant et faire éprouver ce que celui-ci ressent, tout au long de ses traversées, du Sahara et de la Méditerranée, avec les embûches et les profiteurs qui se dressent sur sa route. Le film est remarquable sans chercher obstinément à l'être, inspiré par la simple idée d'être le plus honnête possible vis-à-vis de ceux ou celles qui tentent l'aventure, à leurs risques et périls* » (www.senscritique.com).

Récompenses : à la Mostra de Venise 2023, Lion d'argent du meilleur réalisateur et prix Marcello Mastroianni du meilleur espoir pour Seydou Sarr.

Un euro par entrée au niveau national sera reversé en soutien de quatre associations partenaires : SOS Méditerranée, Amnesty, la Ligue des droits de l'homme et France terre d'asile. Un QR code sera présent pendant le débat pour des dons complémentaires des spectateurs.

