



Brèves de printemps...



Le mercredi 30 mars, à Laval (Archives départementales) « Nocturnes de l'histoire » : rendre justice en Mayenne

Le mercredi 30 mars, de 17 h à 21 h, les Archives départementales de la Mayenne, en partenariat avec l'antenne de Laval de la faculté de droit du Mans, participent pour la première fois aux « [Nocturnes de l'histoire](#) ».

Lors de cette manifestation, des documents originaux d'affaires criminelles, de l'Ancien Régime au XX^e siècle, seront présentées à travers des déambulations nocturnes au cœur du bâtiment des Archives et des étudiants en droit feront revivre le procès de l'abbé Bruneau, condamné à mort en 1894 pour le meurtre de l'abbé Fricot, curé d'Entrammes. Des pièces de la procédure seront également exposées.

Déambulations nocturnes de 17 h à 18 h 30. Premier départ en visite à 17 h, puis toutes les demi-heures. Dernier départ en visite à 18 h 30. Reconstitution du procès de l'abbé Bruneau à 19 h 30 dans la salle de conférence Alphonse-Angot.

Gratuit. Sans réservation, dans la limite des places disponibles.



L'abbé Bruneau, vicaire d'Entrammes : coupable... ou victime ?



Le jeudi 31 mars, à Bonchamp

Manger mieux, autrement et sans dépenser plus

Le jeudi 31 mars, à 20 h 30, salle du Pôle associatif, rue des Sports, à Bonchamp, le Civam Bio 53 et l'association Le Court Circuit organisent une conférence sur le thème : « Une alimentation locale et bio pour manger mieux, autrement et sans dépenser plus (quels intérêts économiques, écologiques et nutritionnels ?) », avec Orianne Tercerie, du Civam Bio 53, Thierry Sabin, de la ferme des Épiés, à Bonchamp, et Caroline Weibel, diététicienne nutritionniste à Bonchamp, membre de l'association du Pain sur la Planche.

Au programme : temps de positionnement collectif et participatif autour des représentations de ce qui fait une alimentation durable et de qualité. Cela permettra de dégager quelques grands axes de réflexion face à un sujet qui est dense à aborder. Dans un contexte compliqué, comment manger mieux sans dépenser plus, sans porter atteinte ni à sa santé ni à son environnement et en permettant aux agriculteurs locaux de vivre dignement de leur travail ? Les intervenants apporteront quelques repères face à ces enjeux de nutrition, santé et budget, en lien avec les modes de production agricole. Thierry Sabin partagera son parcours et son expérience d'éleveur et de producteur ; Caroline Weibel proposera quelques repères nutritionnels et pistes pour se nourrir mieux au quotidien ; le Civam Bio communiquera des idées et références pour avancer sur le chemin de la transition agro-alimentaire, sans laisser personne sur le bas-côté... Enfin, un temps d'échange permettra d'approfondir les points ayant plus particulièrement intéressé.

Gratuit. Possibilité de suivre en visio-conférence sur Zoom : <https://bit.ly/37TOFOK>

Renseignements : mél. asso.lecourtcircuit@gmail.com / tél. 06 95 46 88 61.

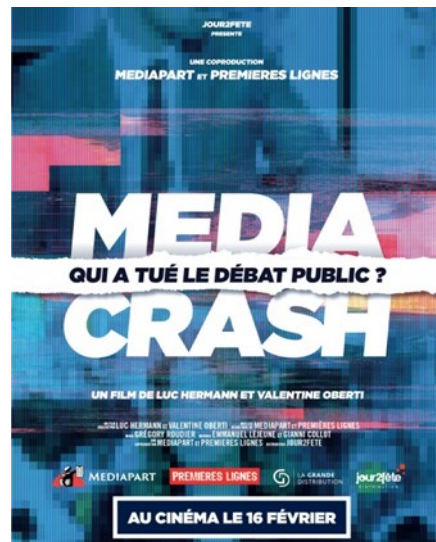


Le jeudi 31 mars, à Évron

Media Crash – qui a tué le débat public ?

Le jeudi 31 mars, à 20 h 30, au cinéma Yves-Robert, à Évron, projection du film documentaire *Media Crash – qui a tué le débat public ?* (85 mn), de Luc Hermann et Valentine Obertide., en présence de Michaël Hajdenberg, journaliste et responsable du pôle Enquête à Médiapart, et de Anne Degeorges, présidente de la section Laval / Mayenne de la Ligue des droits de l'Homme. Tarif : 5,30 euros.

« Il y a ce que vous voyez, ce que certains souhaitent que vous voyiez, et ce que vous ne voyez pas. Jamais la France n'a connu une telle concentration des médias privés. Quelques industriels milliardaires, propriétaires de télévisions, radios, journaux utilisent leurs médias pour défendre leurs intérêts privés. Au détriment de l'information d'intérêt public. En cachant ce qui est essentiel, en grossissant ce qui est accessoire, ces médias façonnent, orientent, hystérisent pour certains le débat. Avec la complicité de certains responsables politiques, qui s'en accommodent volontiers. Médiapart et Premières Lignes racontent les coulisses des grands médias. »



Le dimanche 3 avril, à l'UCO Laval

« Histoire de jouer » : légendes, superstitions et sorcellerie

Le dimanche 3 avril, de 14 h à 17 h, au campus EC53, au 25 rue du Mans, à Laval, les étudiants de troisième année en licence d'Histoire à l'UCO Laval organisent un événement : « Histoire de jouer », avec diverses animations, gratuites, pour tous, en lien avec les légendes, les superstitions et la sorcellerie en Mayenne et dans l'Ouest de la France.

Chasse au trésor : la quête des trois éléphants

Entre 14 h et 17 h, seuls ou en famille, les visiteurs pourront participer à une chasse au trésor et découvrir quelques légendes et contes locaux. Il faudra résoudre des énigmes et découvrir le mythique trésor des trois éléphants, ce qui fera voyager à travers plusieurs époques.

La chasse au trésor est divisée en deux parcours : l'un pour les enfants et l'autre pour les adolescents et les adultes permettant à chacun, selon son niveau, d'exercer ses qualités d'enquêteur. Le parcours intitulé « Chapeau de paille », pour les enfants, contient deux énigmes. Le second parcours, « Wiligut », pour les « grands », présente cinq énigmes dont les deux premières sont en commun avec le premier parcours.

À chaque énigme sa période historique. Les visiteurs voyageront à travers le Moyen Âge à la découverte de Gilles de Rais, qui a inspiré le personnage de Barbe Bleue, et de son alchimiste Prelati. Ils plongeront également dans l'époque moderne à la découverte de la cabine du « Corbin », navire de François Pyrard, un marin lavallois ayant voyagé jusqu'aux Indes, ou encore à travers l'époque contemporaine et l'occupation de Laval par les troupes allemandes.

Pour accomplir l'aventure, un carnet sera mis à disposition des visiteurs pour en apprendre davantage sur la vie des personnages, les lieux et les événements cités.

Tous les « enquêteurs » recevront un petit cadeau...

L'équipe organisatrice des étudiants en 3^e année de licence d'Histoire à l'UCO Laval : après la 5^e édition de la Fête de l'Histoire il y a deux ans, et deux années perturbées par la crise sanitaire, les étudiants proposent un événement ludique, gratuit et pour tous. Du fait des incertitudes sur les possibilités d'organisation, le Forum des associations n'aura pas lieu comme les autres années.

Quiz : « Les petites histoires de l'Ouest »

À 14 h et jusqu'à 15 h 15, un quiz comportant une trentaine de questions permettra aux participants de confronter leurs connaissances sur la sorcellerie mais aussi les légendes et le patrimoine de la Mayenne et ses alentours. À 15 h 45, les participants pourront assister à la mise en commun des réponses ainsi qu'aux explications. À la suite, une remise des prix aura lieu, récompensant les trois personnes ayant obtenu le meilleur résultat.

Saynètes :

Le Passeur de la Bohalle et La Chaise du diable

Ces saynètes sont des représentations de légendes régionales. Les étudiants ont entièrement réalisé les textes (délibérément humoristiques) et la mise en scène.

Le Passeur de la Bohalle (à 14 h, à 15 h 15 et à 16 h 30) : à proximité d'Angers, La Bohalle est une paisible bourgade des bords de Loire. Elle fut officiellement fondée par Jean Bohalle, chargé au XV^e siècle de percevoir la dîme pour le roi René. Une légende raconte cependant que c'est un autre Jean, nommé Bouhalle, qui est à l'origine du village... Passeur sur la Loire, ce personnage apparaît aussi trouble que les eaux du fleuve : il dépouillait les voyageurs qu'il faisait traverser...

La Chaise du diable (à 14 h 15, à 15 h 30 et à 16 h 45) : à l'extrémité sud de la commune d'Aron, sur le bord de la route reliant Mayenne et Jublains, campe une grosse pierre de granit, à la forme très étonnante. On la nomme la Chaise du diable : ce dernier serait venu s'y asseoir pour ruminer sa colère après que les habitants du village lui ont joué un mauvais tour. Et on distingue même la marque de ses griffes...



Le Contrat d'Engagement Jeune est opérationnel...

Trois réunions pour comprendre le dispositif

Depuis le 1^{er} mars, tous les jeunes de moins de 26 ans, sans formation ni emploi depuis plusieurs mois, peuvent bénéficier du Contrat d'Engagement Jeune auprès de leur Mission locale ou de leur agence Pôle emploi. Ce dispositif proposé par la Mission locale et Pôle emploi s'inscrit dans la continuité du plan « 1 jeune, 1 solution » mis en place en juillet 2020. Il permet aux jeunes de bénéficier d'un accompagnement intensif et personnalisé vers l'emploi et l'autonomie.

La Mission locale et Pôle emploi organisent trois réunions d'information pour les acteurs locaux :

- ✓ Laval : lundi 4 avril, de 10 h 30 à 12 h, salle du conseil, Hôtel communautaire, Laval Agglo, place du Général-Ferrié.
- ✓ Château-Gontier-sur-Mayenne : lundi 4 avril, de 14 h 30 à 16 h, salle d'honneur de l'Hôtel de ville, 23 place de la République.
- ✓ Mayenne : vendredi 8 avril, de 10 h à 11 h 30, salle n° 1 – Grimaldi, 84 place des Halles.

Le « CEJ », c'est quoi ?

- ✓ Un programme d'accompagnement personnalisé et intensif.
- ✓ Des points réguliers avec un conseiller.
- ✓ Des activités dans la semaine.
- ✓ Des stages en entreprises.
- ✓ Une allocation pouvant aller jusqu'à 500 euros.

Pour qui ? Les jeunes entre 16 et 25 ans (ou moins de 30 ans si situation de handicap), ni étudiant, ni en formation qualifiante, ni en emploi durable.

Quels objectifs ? Un emploi durable et l'autonomie.

S'inscrire à l'une des trois réunions : [ici](#)

Le vendredi 5 avril, sur France 5

Spotlight, sur un scandale pédophile au sein de l'Église

Le vendredi 5 avril, à 21 h, France 5 (TNT 5) rediffuse *Spotlight*, film américain coécrit et réalisé par Tom McCarthy (2015, 130 mn), avec Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams, Liev Schreiber, John Slattery, Billy Crudup, Stanley Tucci...

Ce film raconte l'enquête d'une équipe d'investigation du *Boston Globe*, appelée « Spotlight » : elle porte sur un scandale, dans la région de Boston, impliquant des prêtres pédophiles couverts par l'Église catholique. L'histoire est inspirée de faits réels. La véritable équipe « Spotlight » a été lauréate du prix Pulitzer en 2003. Ce film constitue une référence parmi ceux racontant les péripéties d'une affaire de journalisme d'investigation de grande ampleur.

Unaniment salué par la critique, ce film a remporté l'Oscar du meilleur film et du meilleur scénario original en 2016.

