

Mercredi 14 novembre 2018

N° 801



Brevés de la mi-novembre



Le 17 novembre, à Laval, et le 18, à Grazay
Ellébore : **Chansons pour une ville en guerre**

Le samedi 17 novembre, à 20 h 30, au Studio, rue des Ridelles, à Laval, et le dimanche 18, à 15 h, salle des fêtes de Grazay, le groupe Ellébore présentera son spectacle *Chansons pour une ville en guerre – 1914-1918*, en « quatorze tableaux pour quatorze chansons ». Ce sera les deux dernières représentations de ce spectacle et elles se feront en Mayenne.

« Ellébore a rassemblé pour ce spectacle une quinzaine de chansons trouvées sur les cahiers des soldats du front ou chantées dans les cabarets après avoir passé la censure. Elles dressent le tableau sensible et troublant d'une ville de l'arrière pendant la Grande Guerre. Le front est loin, mais la guerre est partout présente. »

Durée du spectacle : 1 h 15. Tarifs : participation libre à Laval ; 5 euros à Grazay. Réservations possibles : tél. 06 88 09 70 36.

Site Internet : www.ellebore.org/villeenguerre.html



Le dimanche 18 novembre, au Housseau-Brétignolles
L'inventaire du patrimoine local

Le dimanche 18 novembre, à 14 h 30, durant environ deux heures, « sortie archéologique » organisée par le Musée du château de Mayenne au Housseau-Brétignolles. Dans le cadre de l'opération d'inventaire du patrimoine de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux, Marion Seure, chercheuse à l'inventaire au Conseil régional des Pays de la Loire, propose une découverte du Housseau-Brétignolles : elle partagera ses premières découvertes et expliquera ses méthodes de travail.

Rendez-vous à l'église de Brétignolles.



Marion Seure et Arnaud Bureau assurent l'inventaire du patrimoine



Le lundi 19 novembre, à Laval Forum « Adapter son habitat »

Le **lundi 19 novembre**, de 9 h 30 à 16 h 30, bâtiment 13, quartier Ferrié, à Laval, l'APF France Handicap organise un forum « Adapter son habitat ». Public visé : les personnes en situation de handicap et leur famille, ainsi que les personnes vieillissantes. Cependant, soulignent les organisateurs, « *l'accessibilité du logement est l'affaire de tous* »...

Le matin, intervention d'un médecin en rééducation fonctionnelle, de la Maison départementale de l'autonomie (aides techniques et financières pour les personnes en situation de handicap) et de Soliha (aides à l'amélioration de l'habitat). L'après-midi, échanges à partir d'un film documentaire et de situations concrètes. Toute la journée, présence d'une dizaine d'artisans et stands avec diverses institutions et divers services.



Le jeudi 29 novembre, à Bonchamp-lès-Laval Quelle alimentation pour demain ?

Le **jeudi 29 novembre**, à 20 h, salle des Angenaises, à Bonchamp-lès-Laval, le député Guillaume Garot a invité Audrey Pulvar, présidente de la Fondation pour la Nature et l'Homme (FNH), pour un débat, ouvert à tous, visant à répondre aux questionnements sur l'alimentation pour demain : comment garantir une alimentation de qualité pour tous ? Comment mieux rémunérer ceux qui la produisent ? Comment préserver les ressources de la planète et lutter contre le réchauffement climatique ?



Audrey Pulvar préside la FNH depuis juin 2017, suite à la démission de son président-fondateur, Nicolas Hulot, nommé au poste de ministre de la Transition écologique et solidaire.



Le vendredi 30 novembre, au Cinéville de Laval Soirée spéciale : animation japonaise

Le **vendredi 30 novembre**, à 19 h 30, le Cinéville de Laval organise une soirée spéciale sur l'animation japonaise avec *Dans un recoin de ce monde*, de Sunao Katabuchi (2016, 2 h 05), suivi de *Silent voice*, de Naoko Yamada (2016, 2 h 09). Films en version originale sous-titrée. Tarif unique : 10 euros la soirée.

Dans un recoin de ce monde est l'adaptation du manga du même nom de Fumiyo Kōno. Le film se déroule dans les années 1930-1940 à Hiroshima et à Kure au Japon, environ dix ans avant et après la bombe atomique, mais principalement en 1944-1945. « *Dans le film, la nature et la culture traditionnelle du Japon sont clairement*



décrites et contrastées, avec des scènes cruelles et irréparables liées à la guerre. Bien qu'il s'agisse d'une fiction, les épisodes et le fond de l'histoire suivent les faits et les incidents réels, documentés par le personnel de production. Dans le film, le paysage perdu de l'Hiroshima d'avant-guerre, endommagé par le bombardement atomique, est rendu avec précision dans les scènes, en suivant les vieilles photos, les documents et les souvenirs des personnes vivantes. »

Pour *Silent voice*, film d'animation sur la différence, le handicap, la surdité, voire l'identité, nous renvoyons à l'article de présentation publié dans le supplément à *La Lettre du CÉAS* n° 354 de septembre 2018 (page 10).





Atmosphères sur tous les fronts

Atmosphères 53 se joint aux commémorations du Centenaire de la Guerre 14-18 avec la programmation de sept films dans quatre salles de cinéma différentes : à Évron, Gorrion, Montsûrs et Renazé. Le film le plus récent : *Le Collier rouge*, de Jean Becker (2018), avec François Cluzet, Nicolas Duvauchelle et Sophie Verbeeck, les **23, 25 et 27 novembre** à Évron. Le film le plus ancien : *Les Croix de bois*, de Raymond Bernard (1931), les 17 et 19 novembre, également à Évron.



Le film *Le Collier rouge* est une adaptation du roman de Jean-Christophe Rufin, paru en 2014.

Atmosphères 53 participe également au Festisol (Festival des Solidarités) avec, en partenariat avec l'Université du temps libre en Haute-Mayenne, la projection, le **vendredi 16 novembre**, à 20 h, au Vox, à Mayenne, de *Une saison en France*, de Mahamat Saleh Haroun (2018), avec Ériq Ebouaney et Sandrine Bonnaire. Et le jeudi 15 novembre, à 19 h, toujours au Vox, en partenariat avec Fraternité Amafisoa, projection de quatre courts-métrages sur le travail informel, avec la participation de Philippe Barrieu, professeur de sciences économiques et sociales.



Une saison en France aborde la question des demandeurs d'asile et du délit de solidarité en France.

Dans le cadre du Mois de l'économie sociale et solidaire, avec Coodémarrage 53 (coopérative d'activités et d'emploi), le **jeudi 15 novembre**, à 20 h, au Majestic, à Montsûrs, projection du documentaire *Démocratie(s) ?*, de Henri Poulain (2018), et débat. Gratuit.

Sur le thème des proches aidants, avec France Alzheimer Mayenne, France Parkinson et Mayenn' SEP, projection du documentaire *Proche, si proche*, d'Annick Redolfi (2005) : le **mardi 20 novembre**, à 14 h 30, au Vox, à Mayenne, et le **mardi 27 novembre**, à 15 h, au Palace, à Château-Gontier. Séances gratuites.



Outre son ciné-club avec *Les tontons flingueurs*, de Georges Lautner (1963), Atmosphères 53 propose quatre films récents (2018), dont *Le Procès contre Mandela et les autres*, documentaire de Nicolas Champeaux et Gilles Porte (à Château-Gontier les **18 et 19 novembre** ; à Évron les **18, 19 et 20 novembre**).

Le documentaire est réalisé à partir des archives sonores du procès, en 1963 et 1964, de Nelson Mandela et de huit de ses camarades de lutte risquant tous la peine de mort.



 Le mardi 20 novembre, à Mayenne
Conférence-débat de Regards cliniques

CÉAS-point-com n°798 du 26 octobre 2018

 Le jeudi 22 novembre, à Laval
« Bien vieillir en Mayenne »

CÉAS-point-com n°788 du 24 août 2018

 Le jeudi 29 novembre, à Laval
Village des partenaires Santé

CÉAS-point-com n°792 du 21 septembre 2018

 Le vendredi 30 novembre, à Mayenne
Table ronde : La Mayenne qui accueille

CÉAS-point-com n°794 du 5 octobre 2018

 Jusqu'au 30 novembre, en Mayenne
Festival des Solidarités

CÉAS-point-com n°797 du 19 octobre 2018