



CÉAS de la Mayenne
Centre d'étude et d'action sociale

29 rue de la Rouillère
53000 Laval
Tél. 02 43 66 94 34
Fax : 02 43 02 98 70
Mél. ceas53@orange.fr
Site Internet : www.ceas53.org

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire à destination des adhérents

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire diffusé par
messagerie électronique aux seuls
adhérents du CÉAS.

Contributeurs pour ce numéro :
Claude Guioillier.
Nathalie Houdayer.

Vendredi 2 mars 2018

N° 763

Politique

Une circonscription unique aux élections européennes (2019) ?

En mai 2019, les citoyens européens voteront pour élire leurs eurodéputés. En France, depuis 2004, l'élection s'effectue selon un mode de scrutin quasi illisible, sur la base de huit grandes circonscriptions. Un projet de loi sur l'organisation des élections européennes vise à rétablir une circonscription électorale unique.

Le gouvernement espère que cette mesure permettra de lutter contre l'abstention. À l'Assemblée nationale, la mesure a obtenu l'approbation de tous les partis politiques, à l'exception des Républicains qui y voient un « *tripatouillage électoral* » pour pallier le « *manque d'ancrage local* » de La République en marche.

Le texte conserve le scrutin à la proportionnelle : pour obtenir un siège, il faudra obtenir 5 % des voix. Au Parlement, le projet de loi fait l'objet d'une procédure accélérée. ⁽¹⁾

Archéologie

Romain Pigeaud : de « Margot » à Lascaux

Le préhistorien Romain Pigeaud est un quasi-Mayennais pour avoir soutenu sa thèse de doctorat, en 2001, sur *Les représentations de la grotte ornée Mayenne-Sciences (Thorigné-en-Charnie, Mayenne) dans leur cadre archéologique et régional*. Et puis, surtout, en 2005, il dirigeait l'équipe qui a découvert le caractère orné de la grotte Margot, toujours dans la vallée de l'Erve et dans le site des « grottes de Saulges ».

Fin 2017, aux éditions du CNRS, il a publié *Lascaux – Histoire et archéologie d'un joyau préhistorique* (250 p., 22 euros). L'éditeur souligne que dans cet ouvrage abondamment illustré, Romain Pigeaud présente « *tout ce qu'il faut savoir sur la grotte ornée la plus célèbre du monde, les salles et les scènes figurées* ». Le préhistorien fait le point sur « *les discussions parfois byzantines des spécialistes* ». Il retrace également l'histoire de ce lieu unique depuis sa découverte par quatre jeunes en 1940, « *son sauvetage par quelques héros et son étude par les préhistoriens* ».



Dans *Sciences Humaines* n° 301 de mars 2018, la préhistorienne Sophie Archambault de Beaune présente l'ouvrage et mentionne un commentaire qui serait aussi vrai pour Mayenne-Sciences et Margot : « *Si Lascaux est une merveille exceptionnelle à nos yeux, cela ne signifie pas que les grottes ornées faisaient partie du quotidien des hommes de la préhistoire. Elles étaient peu ou pas visitées et, même en supposant que beaucoup de grottes soient encore à découvrir, le nombre de grottes connues est assez faible : un peu plus de 300 dans toute l'Europe pour une durée de trente millénaires, soit une grotte ornée par siècle* »...



(1) – Avec la procédure accélérée, un projet de loi ne fait l'objet que d'une lecture par chambre du Parlement (Assemblée nationale puis Sénat) avant d'être adopté. La procédure accélérée supprime la possibilité de navette parlementaire.



À vos agendas



Du 12 au 23 mars, en Mayenne Semaines d'information sur la santé mentale



Organisées chaque année en mars et dans toute la France, les Semaines d'information sur la santé mentale (SISM) ont en 2018 pour thème la parentalité et l'enfance. Cette 29^e édition des SISM sera l'occasion d'échanger autour des pistes d'actions possibles pour favoriser le bien-être des enfants, promouvoir la santé mentale dès le plus jeune âge, accompagner la parentalité de tous, et en particulier des personnes souffrant de troubles psychiques.

✓ **Lundi 12 mars, à 20 h**, au Cinéville de Laval, ciné-débat avec la projection de *Demain et tous les autres jours*, film français de Noémie Lvovsky (2017, 1 h 35). Mathilde a 9 ans. Ses parents sont séparés. Elle vit seule avec sa mère, une personne fragile à la frontière de la folie. C'est l'histoire d'un amour unique que le film nous raconte. La réalisatrice « continue d'explorer les mystères et la complexité du monde de l'enfance. Si la fantaisie qui la caractérise déborde parfois vers des sommets oniriques déroutants, elle signe néanmoins une œuvre inventive et énergique peuplée de personnages touchants »... « Bien plus qu'un film sur la folie, c'est une réflexion sur l'amour à la folie que nous offre Noémie Lvovsky » (www.avoir-alié.com). Débat animé par des acteurs locaux, professionnels et bénévoles en santé mentale.

✓ **Jeudi 15 mars, à 20 h 30**, au cinéma Le Vox, à Mayenne, ciné-débat avec la projection de *La Naissance*

d'une mère, film documentaire d'Isabelle Bonnet-Murray (France, 2010, 55 mn). « *La difficulté à devenir (une bonne) mère... le sujet reste tabou. Il concerne pourtant, selon l'Organisation mondiale de la santé, 10 % des femmes venant de donner naissance à leur enfant. La réalisatrice a suivi quatre d'entre elles aux trajectoires différentes : Marie a perdu un premier nouveau-né de la "mort subite du nourrisson". Nadia, elle, a été une enfant battue et a peur que "cela recommence" avec sa fille Ella. Au fil des séquences tournées sur une année, on parvient à mieux cerner leurs difficultés : chagrins d'enfance qui ressurgissent lors de la maternité, culpabilité de ne pas posséder "l'instinct maternel"... Balayant l'idée reçue de la naissance comme moment idyllique, ce documentaire s'interroge sur le thème de la parentalité dans sa richesse et sa complexité* » (source : *Télérama*).

✓ **Jeudi 22 mars, à 20 h**, à l'amphithéâtre de l'IUT de Laval, rue des Docteurs-Calmette-et-Guérin, conférence sur le thème « Parents – Enfants : qu'est-ce qui se transmet ? », avec Caroline Doucet, psychologue, maître de conférences à Paris-VIII, directrice du Centre psychanalytique de consultations et traitements pour parents, à Rennes. Table ronde avec des professionnels locaux. Entrée gratuite.

Inscriptions : murielle.besnard@agglo-laval.fr



Dimanche 18 mars, à Champéon Visite-découverte du bourg et de son église

Le dimanche 18 mars, à 15 h, le Pays d'art et d'histoire Coëvrons-Mayenne organise une visite-découverte du bourg et de l'église de Champéon. Méconnue du grand public, l'église « ouvrira ses portes pour un tête-à-tête patrimonial ». Largement modifiée au XIX^e siècle, elle conserve néanmoins un portail orné du XVI^e siècle et un ensemble de vitraux remarquables par leur diversité de techniques et de sujets traités. « Au détour des ruelles du bourg, la visite se poursuivra à la conquête de la grande et de la petite histoire locale à travers notamment son patrimoine bâti ».

Tarifs : 5 euros plein tarif ; 3,50 euros tarif réduit ; gratuit pour les moins de 18 ans et étudiants.



L'abbé Batard, ancien aumônier militaire, curé à Champéon en 1875, fait restaurer l'église en 1900. À cette occasion, en hommage et en reconnaissance, les officiers de son bataillon offrent de nouveaux vitraux pour le transept nord. Ils sont l'œuvre de Jean Clamens, d'Angers. Ici, l'abbé Batard procède à la bénédiction des hommes du 3^e bataillon de mobiles de la Mayenne.

La pensée

hebdomadaire

« Comme l'humour et la satire, les utopies ouvrent les portes de l'esprit, et c'est en cela qu'elles sont vitales. En vieillissant, les peuples et les sociétés s'habituent au statu quo, où la liberté peut devenir une prison et où la vérité devient mensonge. Le credo moderniste – ou pire, la croyance que l'on ne peut plus croire en rien – nous rend aveugles à l'injustice qui nous entoure encore. Pour prendre quelques exemples : pourquoi travaillons-nous de plus en plus dur depuis les années 1980, alors que nous sommes plus riches que jamais ? Pourquoi des millions de gens vivent-ils encore dans la pauvreté alors que nos richesses nous permettraient d'y mettre un terme, une fois pour toutes ? Et pourquoi plus de 60 % de notre revenu dépendent-ils du pays où le hasard nous a fait naître ? Les utopies n'offrent pas de réponses toutes faites, encore moins de solutions. Mais elles posent les bonnes questions. »

Rutger Bregman, *Utopies réalistes*, éd. du Seuil, 2017.