



CÉAS de la Mayenne
Centre d'étude et d'action sociale

29 rue de la Rouillère
53000 Laval
Tél. 02 43 66 94 34
Fax : 02 43 02 98 70
Mél. ceas53@orange.fr
Site Internet : www.ceas53.org

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire à destination des adhérents

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire diffusé par
messagerie électronique aux seuls
adhérents du CÉAS.

Contributeurs pour ce numéro :
Claude Guioillier
et Nathalie Houdayer.

Mardi 16 janvier 2018

N° 756

Brèves d'hiver



Les 20 et 21 janvier, à Mayenne
Une « opérette à Ravensbrück »

Le samedi 20 janvier, à 20 h 30, et le dimanche 21, à 14 h, au Théâtre municipal de Mayenne, le Mémorial des Déportés de la Mayenne, en partenariat avec le conservatoire Ivan Bellocq de Mayenne et l'Association mayennaise pour une liaison école-théâtre (Amlet), présente le spectacle « Le Verfügbar aux enfers », une opérette d'après l'œuvre de l'ethnologue et résistante française Germaine Tillion (1907-2008).

Germaine Tillion a rejoint l'Algérie en 1934 : dans une région montagneuse, elle effectue deux missions successives, de 1934 à 1937, puis de 1939 à 1940, où elle étudie une tribu semi-nomade dans ses déplacements saisonniers.

Dès l'été 1940, de retour en France, elle noue des liens avec des groupes de résistants, en particulier celui créé au Musée de l'Homme. Dénoncée en 1942, elle est déportée en Allemagne sous le régime N.N. (Nacht und Nebel), c'est-à-dire condamnée à disparaître sans laisser de traces.

Arrivée au camp de femmes de Ravensbrück le 31 octobre 1943, elle utilise son expérience ethnographique pour décrypter « le système criminel concentrationnaire et ses soubassements économiques ». Elle en relève « tous les éléments qui pourront informer le monde extérieur, si elle, ou l'une ou l'autre de ses camarades survit ».

Germaine Tillion quitte le camp le 23 avril 1945. Décédée en 2008, elle repose au Panthéon depuis le 27 mai 2015.

La Verfügbar aux enfers – opérette de Germaine Tillion

Au camp de Ravensbrück, refusant de se soumettre, Germaine Tillion est classée « Verfügbar », c'est-à-dire assignée aux travaux les plus dégradants et les plus pénibles du camp. Elle doit être « disponible » et elle est « corvéable à merci ».

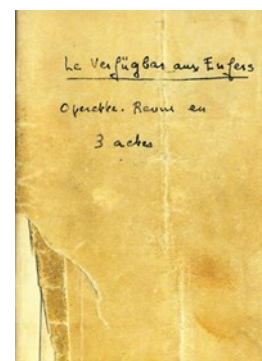
Un an après son arrivée, elle engage l'écriture d'une opérette. Elle se cache en jour pour rédiger et le soir, dans les baraquements, elle en fait la lecture à ses camarades détenues.

Elle risque ainsi sa vie, mais elle est « persuadée que l'humour et la compréhension lucide des événements permettront de mieux se défendre ». Dès lors, « scènes désopilantes et personnages hauts en couleurs dévoilent avec distance et humour les conditions des déportées de Ravensbrück ».

Le manuscrit, *Le Verfügbar aux enfers – opérette revue en 3 actes*, échappe à la vigilance des nazis et il est publié en 2005.



Germaine Tillion



Page de titre du manuscrit

« Grotesque et tragique à la fois »

Le spectacle qui a été monté réunit professionnels et amateurs : musiciens, chanteurs et danseurs. La mise en scène s'attache « à l'esprit initial de l'œuvre de Germaine Tillion, celui d'une opérette-revue, au caractère grotesque et tragique à la fois, relevant de la comédie musicale et du music-hall ». Germain Tillion a imaginé « un conférencier examinant, comme s'il était face à un insecte inconnu, des femmes – les *Verfügbar* – prisonnières corvéables à merci dans les camps de concentration ».

Source : dossier de presse réalisé par l'Association pour le Mémorial de la Déportation.

Tarif : 8 euros. Réservation et billetterie au Mémorial des Déportés de la Mayenne (23 rue Ambroise-de-Loré, à Mayenne) et au Kiosque, à Mayenne.

Mémorial des Déportés : tél. 02 43 08 87 35 ; mél. memorial.deportes53@gmail.com ; site Internet : www.memorial-des-deportes-mayenne.fr



Du 22 au 30 janvier, dans le Nord-Mayenne 14^e Rencontres Cinéma et Santé

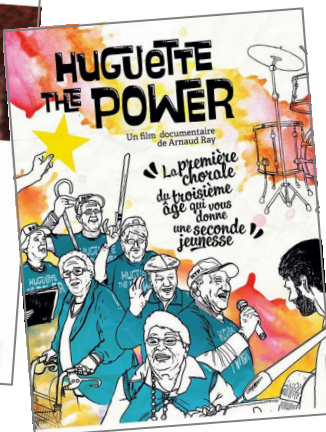
Du 22 au 30 janvier, dans les salles de cinéma du Nord-Mayenne, Atmosphères 53 et ses partenaires organisent les 14^e Rencontres Cinéma et Santé.

Lundi 22 janvier, à 20 h 30, au Vox, à Mayenne : **La Fête est finie**, en avant-première, film français de Marie Garel-Weiss (drame, 2018, 1 h 30). Double Prix d'interprétation féminine et Prix du public aux festivals de Saint-Jean-de-Luz et de Sarlat (2017). Débat avec la réalisatrice et deux actrices : Zita Hanrot et Clémence Boisnard. Tarif : 5,60 euros.

La fête est finie est l'histoire d'une renaissance, celle de Céleste et Sihem. Arrivées le même jour dans un centre de désintoxication, elles vont sceller une amitié indestructible. Celle-ci sera autant une force qu'un obstacle lorsque, virées du centre, elles se retrouvent livrées à elles-mêmes, à l'épreuve du monde réel et de ses tentations. Le vrai combat commence alors, celui de l'abstinence et de la liberté, celui vers la vie.

Mardi 23 janvier, à 20 h 30, au cinéma L'Aiglon, à Saint-Pierre-des-Nids, **Réparer les vivants**, film français de Katell Quillevéré (drame, 2016, 1 h 44). Débat avec les médecins de Saint-Pierre-des-Nids. Tarif : 4 euros.

Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, sur le chemin du retour, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un leurre. Au même moment, à Paris, une femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie...



Mercredi 24 janvier, à 20 h 30, au cinéma municipal de Gorron, **Huguette the Power**, documentaire français d'Arnaud Ray (2017, 0 h 52). Débat avec le réalisateur et Pierre Bouguier, chef de chœur. Tarif : 4 euros.

Le vidéaste et réalisateur Arnaud Ray a filmé les répétitions et interviewé les acteurs d'un projet intergénérationnel du Nord-Mayenne. Ce devait être à la base un petit reportage. Devant la qualité des témoignages et des images, le format

« film documentaire » s'est imposé à lui.

Jeudi 25 janvier, à 20 h 30, au Majestic, à Ernée, **Les Sentinelles**, documentaire français de Pierre Pézerat (2017, 1 h 31). Débat avec le réalisateur. Tarif : 4 euros.

Josette Roudaire et Jean-Marie Birbès étaient ouvriers, en contact avec l'amiante. Paul François, agriculteur, a été intoxiqué par un pesticide de Monstanto, le Lasso. Henri Pézerat, chercheur au CNRS, a marqué leur vie en les aidant à se battre pour que ces crimes industriels ne restent pas impunis... La justice s'est-elle prononcée pour les responsables du grand mensonge de l'amiante ? Que fera-t-elle pour ceux de la catastrophe annoncée des pesticides ?



Vendredi 26 janvier, à 20 h 30, au Vox, à Mayenne, **12 jours**, documentaire français de Raymond Depardon (2017, 1 h 27). Débat avec Xavier Talois, cadre supérieur de santé, pôle Santé mentale du Centre hospitalier du Nord-Mayenne. Tarif : 5,60 euros.



Depuis la loi du 27 septembre 2013, les patients hospitalisés sans consentement dans les hôpitaux psychiatriques doivent être présentés à un juge des libertés et de la détention avant douze jours, puis tous les six mois si nécessaire. C'est à titre exceptionnel que ce film a été autorisé. D'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.



bat avec François Baslé, psychologue clinicien en foyer d'accueil médicalisé et institut d'éducation motrice. Tarif : 5,60 euros.



Rupaszov, ancien pompier, est en fauteuil roulant depuis trois ans, suite à un accident de travail. Le cynisme et l'alcool l'aident de moins en moins à supporter son état. Zolika, tout juste 20 ans et passionné de bande dessinée, vit en fauteuil depuis toujours. Leur rencontre improbable redonnera à chacun goût à la vie. Surtout quand Rupaszov, se mettant au service du chef de la mafia locale, décide d'utiliser leur handicap comme couverture...

Mardi 30 janvier, à 20 h 30, au Vox, à Mayenne, **Roues libres**, film d'action et comédie hongrois d'Attila Till (2017, 1 h 41). Quatre prix au festival d'Arras (2016). Dé-



Le mardi 30 janvier, à Laval Portes ouvertes de Aides et du Caarud

Le mardi 30 janvier, de 14 h à 18 h, au 42 rue Noémie-Hamard, à Laval, « portes ouvertes » de l'association Aides et du Centre d'accueil et d'accompagnement à la réduction des risques pour les usagers de drogue (Caarud) de la Mayenne.

Association Aides : tél. 02 43 49 24 43 ; mél. laval@aides.org ; site Internet : www.aides-org



AIDES

Membre de la Coalition Internationale Sida



Le mercredi 31 janvier, à l'UCO Laval Animation à plusieurs voix sur les livres et la lecture

Le mercredi 31 janvier, de 14 h 30 à 16 h, à l'UCO Laval, 25 rue du Mans, les jeunes en licence Librairie proposent une animation gratuite et ouverte à tous : « Ce n'est qu'un début – Le roman continue ».

De façon ludique et décontractée, leur prestation permettra de découvrir ou de redécouvrir de nombreux romans, comme *Réparer les vivants*, de Maylis de Kerangal, ou *Songe à la douceur*, de Clémentine Beauvais, et plein d'autres encore.

À l'issue de l'animation, échanges conviviaux autour des livres et verre de l'amitié.

