CÉAS de la Mayenne Centre d'étude et d'action sociale

29 rue de la Rouillère 53000 Laval Tél. 02 43 66 94 34 Fax : 02 43 02 98 70 Mél. ceas53@orange.fr Site Internet : www.ceas53.org

OINT-COM Sulletin hebdomadaire à destination des adhérents

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire diffusé par messagerie électronique aux seuls adhérents du CÉAS.

Contributeurs pour ce numéro : Claude Guioullier et Nathalie Houdayer. Lundi 27 février 2017





Dans le cadre des Semaines contre les discriminations, Habitat Jeunes Le Nymphéa d'Évron propose :

- du lundi 27 février au vendredi 3 mars, une exposition intitulée « Handicap à l'emploi » : neuf personnes témoignent de leur itinéraire professionnel.
- le lundi 27 février, à 20 h 30, au cinéma Yves-Robert, à Évron, un cinéma-débat avec la projection du film Hasta La Vista (Belgique, 2012, 1 h 53), avec la participation de l'association Quest'Handi et Mme Turbert, cadre de proximité au Foyer des Bleuets, à Hambers. Tarif : 5 euros.

Renseignements: service Animation du Nymphéa, 02 43 01 62 65.



N° 707



Le samedi 4 mars, de 14 h à 18 h, au quartier Ferrié, bâtiment B, 37 rue de la Gaucherie, à Laval, l'Association française des sclérosés en plaques (Afsep) organise une conférence sur la sclérose en plaques avec le Dr Catherine Bossu-Vannieuwenhuyse, Anne Carré, psychologue clinicienne, et Gaétane Raulo, sophrologue.

Entrée gratuite. Renseignements auprès de Georges Hérivaux, délégué départemental (tél. 06 07 60 23 39). Site Internet : www.afsep.fr



Chaque année, l'Association pour le Mémorial de la Déportation (AMD) organise des temps forts en lien avec la mémoire de la déportation, la Seconde Guerre mondiale ou les droits de l'Homme. L'histoire locale sert ici à évoquer des thèmes plus généraux.

En 2017, l'association souhaite apporter un éclairage sur l'engagement des femmes, en Mayenne et en France, pendant la Seconde Guerre mondiale et après. En effet, les femmes ont longtemps été les grandes oubliées de la mémoire officielle et collective. Pourtant, pendant la guerre et au péril de leur vie, elles étaient agents de liaison, assistantes de résistants... Elles ont caché des maquisards, des prisonniers de guerre français ou des juifs... Pour elles, leurs actions étaient ordinaires. La



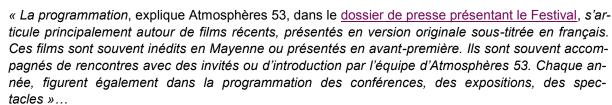
Affiche réalisée par un élève du lycée Léonard-de-Vinci, à Mayenne, dans le cadre d'un projet pédagogique mené avec le Mémorial. plupart agissaient au cœur du foyer, dans la continuité de leurs tâches quotidiennes.

Au lendemain de la guerre, observe l'AMD, la reconnaissance ne fut pas à la hauteur de leur engagement. Certaines de ces femmes ont tout de même poursuivi leur action après 1945 dans divers domaines : lutte contre les discriminations, défense des droits des femmes, etc.

Ainsi, après la guerre et depuis quarante ans, les droits des femmes ont plus évolué qu'en deux mille ans. Malgré une nette progression, des inégalités subsistent dans divers domaines. La programmation et l'hommage organisés par l'association permettront de mettre tous ces aspects en lumière. Exposition temporaire, conférences, ateliers, lectures seront proposés au public à partir du 8 mars 2017, à l'occasion de la Journée internationale pour les droits des femmes, et pendant près d'une année. Nous reviendrons sur le programme dans nos prochaines éditions. Le programme est d'ores-et-déjà disponible <u>ici</u>.

Du 10 au 21 mars, en Mayenne Reflets du cinéma francophone

Chaque année depuis 1997, Atmosphères 53 organise le Festival départemental des Reflets du cinéma, qui implique l'ensemble des salles mayennaises et réunit régulièrement plus de 24 000 spectateurs.





La francophonie, « c'est un terme pour désigner l'ensemble des personnes parlant la langue française à travers le monde, soit 274 millions de locuteurs. La francophonie, c'est aussi le reflet de l'héritage de l'histoire de France et du monde à travers les guerres de colonisation. La francophonie, c'est le rayonnement de la France de par les continents. Et la francophonie, c'est aussi et surtout maintenant l'image d'un métissage culturel et d'une richesse humaine où des femmes et des hommes d'horizons variés se rencontrent et se croisent à travers l'usage d'une langue commune qu'est le français ».

Le **vendredi 10 mars**, à 20 h, au Cinéville de Laval, **soirée d'ouverture** avec la projection, en avant-première, du film *Grand Froid*, de Gérard Pautonnier (France/Belgique, 1 h 23, 2017), en présence du réalisateur et d'une partie de l'équipe du film.

Le **mardi 21 mars**, à 20 h, au théâtre de Mayenne, **soirée de clôture**, avec la projection du film, en avant-première, **Orpheline**, d'Arnaud Des Pallières (France, 1 h 41, 2017), en présence de Solène Rigot, actrice.

Entre ces deux dates, nombreuses projections de films, conférence, exposition, apéro-lecture, rencontres, atelier, table ronde, ciné-concert... à découvrir sur le nouveau site Internet de présentation du Festival : <u>les reflets ducinema.com</u>

Le samedi 11 mars, à Laval Récital de piano pour deux associations

Le samedi 11 mars, à 20 h 30, au Théâtre de Laval, le Club Richelieu Béatrix de Gâvre organise un récital de piano avec Frédéric Rivault. Au programme : Ravel, Mozart, Chopin, Mendelssohn, Schubert... Ce concert est organisé au profit de France Adot 53 et de France Alzheimer 53. Billetterie à l'Office de tourisme de Laval ou sur place une heure avant le concert. Tarif : 15 euros ; gratuit pour les moins de 12 ans.

La pensée hebdomadaire

« Il n'est pas rassurant que le nombre de personnes détenues en France ne cesse de croître, atteignant des chiffres inouïs depuis la guerre, quand on sait qu'un pays

n'incarcère pas en fonction de son taux de criminalité, mais de son mal-être. Il y a donc un problème politique majeur à affronter. Il est d'une complexité énorme. Mais une chose au moins est sûre : il faut mettre la réalité carcérale sous nos yeux car rien ne sera possible tant que nos contemporains prendront leurs décisions à partir des représentations caricaturales qui sont le fonds de commerce des populismes ».

Alain Cugno, philosophe, « Les prisons françaises, reflet de notre mal-être » (point de vue), *Ouest-France* du 23 novembre 2016.