



CÉAS de la Mayenne
Centre d'étude et d'action sociale

29 rue de la Rouillère
53000 Laval
Tél. 02 43 66 94 34
Fax : 02 43 02 98 70
Mél. ceas53@orange.fr
Site Internet : www.ceas53.org

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire à destination des adhérents

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire diffusé par messagerie électronique aux seuls adhérents du CÉAS.

Contributeurs pour ce numéro :
Adrien Aigron, Claude Guioullier,
Nathalie Houdayer.

Vendredi 23 décembre 2016



N° 697



Culture

« Bon appétit ! » au musée des Sciences, à Laval

Jusqu'au 5 mars 2017, le Centre de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI) – musée des Sciences, place de Hercé, à Laval, propose une exposition temporaire : « Bon appétit ! », conçue et réalisée par la Cité des sciences et de l'industrie (Paris).

Partant du constat que bien se nourrir est une préoccupation majeure de chacun, l'exposition pose un certain nombre de questions. Mangeons-nous tous la même chose ? Sommes-nous égaux face à la quantité de nourriture dont nous disposons ? Trop salé... Manger cinq fruits et légumes par jour... Comment s'y retrouver dans tous ces conseils diététiques et nutritionnels ?

Mieux s'alimenter tout en gardant le plaisir de manger, tel est l'objectif que vise cette exposition qui s'adresse à tous, enfants, adolescents et adultes. Des jeux, des animations, des ateliers permettent une approche tout à fait sérieuse de l'alimentation, mais souvent ludique.

À l'entrée du musée, on peut se procurer un petit jeu en lien avec l'exposition et qui permet de porter une attention toute particulière aux contenus.

Une activité dans la première salle est particulièrement intéressante. Il s'agit de fiches donnant des conseils d'alimentation. Que faire, par exemple, lorsqu'un enfant refuse de manger ? Cela aide à mieux comprendre les habitudes alimentaires des enfants et des adolescents. Il suffit de choisir telle question qui nous intéresse... et de découvrir la réponse.

Il faut bien deux heures pour faire le tour complet de l'exposition en s'arrêtant à chaque activité proposée. En cette période de fin d'année particulièrement riche sur le plan alimentaire, l'exposition permet de partager un moment convivial en famille... tout en prenant de bonnes résolutions !

Entrée : 2 euros pour les adultes ; 1 euro pour les enfants de plus de 8 ans et les étudiants. Gratuit le premier dimanche du mois.

Plus d'information : <http://www.cite-sciences.fr/au-programme/expos-temporaires/bon-appetit/>



CCSTI - Musée des Sciences - Place de Hercé - 53000 LAVAL - Tel.02 43 49 47 81

HORAIRE

Du lundi au dimanche
De 10h à 12h et de 14h à 18h
Fermé les jours fériés

Groupes :

Du lundi au vendredi
De 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
Réservation obligatoire

Les animations scientifiques :

Les mercredis et pendant les vacances scolaires à 16h.
Les 2ème et 3ème dimanches du mois, à 11h00, 15h00, 16h00 et 17h00.

Du 9 au 19 janvier, dans le Nord-Mayenne 13^e édition des rencontres Cinéma et Santé avec cinq films

Organisée par Atmosphères 53, en partenariat avec le CHNM, France Alzheimer, Copainville, le Conseil de développement de Haute-Mayenne, Les Possibles et l'ACEF, la 13^e édition des rencontres Cinéma et Santé prévoit six séances sur des thématiques de la santé, suivies d'un débat avec des professionnels du cinéma et/ou de la santé.

Lundi 9 janvier, à 20 h 30, salle de spectacles du Centre hospitalier du Nord-Mayenne (CHNM), à Mayenne, *La fille de Brest* d'Emmanuelle Bercot (France, 2016, 2 h 08), en présence d'un professionnel de santé publique.

Irène Frachon travaille comme pneumologue dans un hôpital de Brest. Elle découvre que le Mediator, un médicament vendu depuis trente ans, aurait de graves effets secondaires et serait responsable d'un certain nombre de morts suspectes. Elle décide de révéler l'affaire aux médias mais ne se doute pas des embûches qu'elle va rencontrer. Épaulée notamment par Antoine Le Bihan, un chercheur, elle se lance dans une lutte sans merci avec le laboratoire qui commercialise le médicament. Le combat est difficile d'autant que sa hiérarchie ne veut pas froisser une entreprise qui finance la recherche...

Mardi 10 janvier, à 20 h 30, au cinéma L'Aiglon de Saint-Pierre-des-Nids, *La fille de Brest*, en présence des médecins généralistes de Saint-Pierre-des-Nids.

Jeudi 12 janvier, à 20 h 30, au CHNM, à Mayenne, *La Sociale*, de Gilles Perret (France, 2016, 1 h 24), en présence de Frédéric Pierru, sociologue, spécialiste des politiques de santé publique.

Il y a 70 ans naissait la Sécurité sociale sous l'impulsion du mouvement ouvrier et d'un certain Ambroise Croizat. Des experts comme Michel Étiévent, historien, Jolfred Frégona, responsable départemental CGT en 1946, reviennent sur l'histoire chaotique de la "Sécu", de son évolution dans une société de plus en plus mondialisée...

Vendredi 13 janvier, à 20 h 30, au cinéma Le Majestic, à Ernée, *Hasta la Vista*, de Geoffrey Enthoven (Belgique, 2012, 1 h 53), en présence de François Crochon, sexologue clinicien, chef de mission au Centre ressources handicaps sexualités (Cerhes).

Lars, Philip et Jozef, grands amateurs de vin et de femmes, mais ayant plus goûté au premier qu'aux secondes, souhaitent perdre leur virginité. Pour cela, ils organisent un voyage en Espagne, officiellement pour suivre la route du vin. Ce n'est qu'un prétexte pour aller visiter les maisons closes du pays et s'offrir l'expérience qu'ils rêvent tous de vivre. Comme l'un est aveugle, l'autre paraplégique et le troisième obligé de

se déplacer en fauteuil roulant en raison de sa maladie, l'expédition n'est pas simple à organiser. Les compères finissent par trouver un véhicule adapté et un chauffeur, Claude, avant de prendre la direction de l'Espagne...

Lundi 16 janvier, à 20 h 30, au cinéma municipal de Gorron, *La Porte d'Anna* de Patrick Dumont et François Hébrard (France, 2015, 1 h 20), en présence de Patrick Dumont, réalisateur.

"La Porte d'Anna" plonge dans le quotidien d'un hôpital de pédopsychiatrie, "La Fondation Vallée", à Gentilly, au sein d'un groupe d'enfants présentant des troubles mentaux. Nous poussons la porte du Pavillon Anna pour entrer dans un monde dans lequel les règles élémentaires de la communication sont chamboulées par des souffrances psychiques parfois situées aux confins du supportable. Mais grâce à la créativité des soignants et à la confiance que les jeunes leur accordent, la vie renaît, la parole se trouve, le partage peut exister... Sans a priori, sans regard polémique sur l'autisme, le documentaire salue le travail inlassable, titanique et profondément humain qu'accomplissent au jour le jour les soignants et les éducateurs. Le film témoigne des joies et des douleurs de ces enfants malades et des défis de l'équipe médicale qui les accompagne.

Mardi 17 janvier, à 20 h, au CHNM, à Mayenne, *Et les mistrals gagnants*, d'Anne-Dauphine Julliand (France, 2017, 1 h 15), en présence des associations Rêves et Les Lucioles.

Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre 6 et 9 ans. Ils vivent dans l'instant. Avec humour et surtout l'énergie optimiste de l'enfance, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leur maladie. Avec beaucoup de sérénité et d'amour, ces cinq petits bouts d'Homme nous montrent le chemin du bonheur. Un film à hauteur d'enfant, sur la vie tout simplement.



La pensée hebdomadaire

« Le flot de réfugiés ne se tarira pas tant que durera la guerre, tant que des peuples seront cernés par la misère, la dictature, la corruption, le manque d'éducation. Pourtant, ces pays n'ont pas vocation à se vider de leur population. Migrants et réfugiés devront reconstruire leur pays quand la paix sera revenue. Alors ne fuyons pas notre responsabilité qui est de respecter le Droit et de les aider pendant cette période où ils n'ont nulle part où aller. (...) Dans cet accueil d'aujourd'hui, se prépare la paix de demain. La reconnaissance d'avoir été sauvé tissera des liens plus forts que la haine vengeresse. »

Jeanne Emmanuelle Hutin, « Respecter le droit c'est préparer la paix » (éditorial), *Dimanche Ouest-France* du 25 septembre 2016.