



CÉAS de la Mayenne
Centre d'étude et d'action sociale

29 rue de la Rouillère
53000 Laval
Tél. 02 43 66 94 34
Fax : 02 43 02 98 70
Mél. ceas53@orange.fr
Site Internet : www.ceas53.org

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire à destination des adhérents

CÉAS-point-com

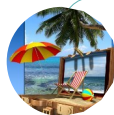
Bulletin hebdomadaire diffusé par
messagerie électronique aux seuls
adhérents du CÉAS.

Contributeurs pour ce numéro :
Leila Elaily, Claude Guioillier,
Nathalie Houdayer.

Mardi 14 juin 2016

N° 664

Brèves... en attendant l'été !



Le jeudi 16 juin, à Laval Documentaire de « danseurs extraordinaires »

Le jeudi 16 juin, à 20 h 30, au Petit théâtre Jean-Macé, 8 rue Jean-Macé, à Laval, Atmosphères 53, en partenariat avec Danse Handicap et L'Ouvroir, propose une projection du documentaire de Bertrand Guerry (lequel sera présent) et Thibaut Ras, *Je suis bien, je vole* (France, 2015, 52 mn).

Ce documentaire présente un projet artistique mené par Marie-France Roy, créatrice de l'association Résonnance, à Angers. Il permet de suivre une équipe de dix-sept danseurs, dont neuf sont atteints de trisomie. Marie-France Roy les appelle ses « danseurs extraordinaires ».

De la construction du spectacle à la représentation, chaque étape fait prendre conscience de la sensibilité artistique des danseurs. « *Nous retrouvons de belles images, et un travail de la lumière très intéressant qui vient appuyer des instants de danse extérieure en duo. La scène finale est envoûtante* ».

Tarif : 5 euros.



Les 18 et 19 juin, à Jublains Journées nationales de l'archéologie

Dans le cadre de l'opération nationale des Journées de l'archéologie, diverses animations, gratuites pour tous, seront organisées les samedi 18 et dimanche 19 juin, à Jublains.

Samedi 18, à 11 h et à 14 h, visite guidée de l'exposition « Les premières villes de l'Ouest » (cf. *La Lettre du CÉAS* n° 326 de mai 2016, pages 4 et 5).

Samedi 18, à 16 h, conférence d'Elven Le Goff (Institut national de recherches archéologiques préventives) sur le thème : « Une ville gauloise à Moulay ». « *Cinq ans après la fouille, les archéologues viennent présenter leurs résultats. Ville hors norme par sa taille (135 ha) et par l'ampleur de la surface fouillée (12 ha), Moulay livre l'image d'une ville active, peuplée et organisée.* »

Dimanche 19, à 11 h, visite du chantier de fouilles de la *domus*, qui aura ouvert de nouveau le 13 juin, avec Anne Bocquet, archéologue départementale. Rendez-vous à côté du chantier de fouilles (plan et renseignements à l'accueil du musée). Durée : 1 h 30.

Des ateliers d'initiation au métier d'archéologue et une initiation à la fouille, sur le chantier, sont également programmés le dimanche 19 juin : se renseigner au musée départemental.



Elven Le Goff



Anne Bocquet

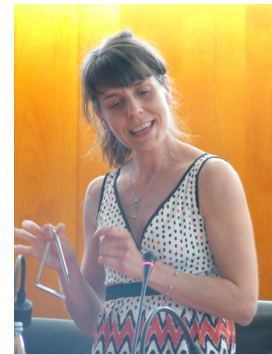


Les 16, 17 et 24 juin, en Mayenne Chansons traditionnelles d'« avant le printemps »

Le jeudi 16 juin, salle polyvalente de Mayenne, le vendredi 17, théâtre Les 3-Chênes, à Loiron, le vendredi 24, au théâtre de Laval, à 20 h 30, concert « Avant le printemps », à partir de chants, comptines et rondes traditionnelles en Mayenne, revus par l'arrangeuse Anne-Laure Guenoux.

Sur scène : un chœur de 70 enfants d'écoles primaires du département, un quatuor à cordes, un percussionniste touche-à-tout, un contrebassiste jazz et un guitariste électrique revisitent le répertoire de tradition orale mayennaise, méconnu, entre complaintes, ritournelles pour rire ou travailler, chansons à répondre ou à danser... Quand les chants d'ici flirtent avec le maloya de La Réunion, la musique médiévale ou un rockabilly un brin baroque...

Gratuit. Renseignements auprès de Mayenne Culture, tél. 02 43 59 96 50.



Anne-Laure Guenoux



Les dimanches 19 et 26 juin, au Pays d'art et d'histoire La Bazouge-des-Alleux et Saint-Cénére

Tout au long de l'année et surtout l'été, le Pays d'art et d'histoire Coëvrons-Mayenne organise des visites-découvertes, à 15 h, pour découvrir un site, un monument, un village de son territoire. Animées par un guide-conférencier, les visites durent en moyenne une heure et demie. Les visiteurs accèdent ainsi à des clés de lecture pour comprendre l'histoire, l'architecture, la spécificité de tel ou tel élément du patrimoine.

Dimanche 19 juin (15 h), rendez-vous à l'église de La Bazouge-des-Alleux : le monument offre « une grande variété de décors et notamment l'un des rares vitraux du XVI^e siècle encore conservés en Mayenne ». La balade se poursuivra dans les rues du bourg avec, entre autres, la découverte de l'ancien presbytère.

Dimanche 26 juin (15 h), rendez-vous à l'église de Saint-Cénére : les décors et l'architecture du monument sont caractéristiques de l'art néo-roman. En outre, le bourg, « dominé par le château de la Ducherie au cœur d'un cadre paysager vallonné », offre un patrimoine varié.

Plein tarif : 5 euros. Demi-tarif : 3,50 euros. Gratuit pour les étudiants et les moins de 18 ans.



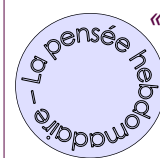
Le 20 juin, à Château-Gontier Les Suppliantes, d'après Eschyle

Le lundi 20 juin, à 20 h 30, salle Le Rex, à Château-Gontier, dans le cadre de la Journée mondiale des réfugiés et en partenariat avec France terre d'asile, le Théâtre du Tiroir interprète *Les Suppliantes*, d'après Eschyle.

L'adaptation, dans une mise en scène de Jean-Luc Bansard, met en scène des femmes d'Égypte et de Syrie qui fuient la mort. Vingt actrices amateurs, dont dix migrantes réfugiées en Mayenne, interprètent la légende des « Suppliantes », qui pour certaines évoquent leur propre histoire.

Pour le Théâtre du Tiroir, le spectacle pose trois questions : celle du droit des femmes à refuser les mariages forcés et les viols ; celle de l'existence des réfugiés et les raisons de leur exil ; celle, enfin, de savoir qui peut accorder le droit d'asile à ces femmes fuyant la mort, pour avoir refusé d'obéir à la loi des hommes.

Réservations : tél:06 76 29 62 91. Mél : theatre-du-tiroir@wanadoo.fr



« Dans ces temps marqués par la mise en concurrence et le rétrécissement des moyens, l'unité des associations (...) n'est pas garantie, chacun pouvant être tenté de tirer son épingle du jeu pour résister aux tempêtes. »

Noël Bouttier, « L'Uniopss veut apprendre à dire non », in *L'actualité TSA* du 4 avril 2016.