



CÉAS de la Mayenne
Centre d'étude et d'action sociale

29 rue de la Rouillère
53000 Laval
Tél. 02 43 66 94 34
Fax : 02 43 02 98 70
Mél. ceas53@orange.fr
Site Internet : www.ceas53.org

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire à destination des adhérents

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire diffusé par
messagerie électronique aux seuls
adhérents du CÉAS.

Contributeurs pour ce numéro :
Claude Guioullier,
Nathalie Houdayer.

Lundi 9 mai 2016

N° 657



Brèves de printemps



Le mardi 10 mai, à Château-Gontier **Vivre le temps qu'il nous reste à vivre**

Le mardi 10 mai, à 20 h 30, au cinéma Le Palace, à Château-Gontier, l'Équipe mobile de soins palliatifs du Centre hospitalier du Haut-Anjou et l'association Jalmalv 53 organisent une projection du film documentaire *Vivre le temps qu'il nous reste à vivre*, de Vincent Barillet et Jean-Luc Gunst (2015, 42 mn).

Synopsis : « *Mettre en œuvre les soins palliatifs, c'est assurer à une personne qu'elle n'aura pas de douleur physique, qu'elle sera accompagnée psychologiquement et spirituellement, que sa famille sera elle aussi accompagnée, que la personne pourra mourir dignement, soulagée, dans le lieu qu'elle souhaite, à l'hôpital ou à la maison, et entourée par ses proches.* » Ce film emmène à la rencontre de patients en fin de vie hospitalisés en soins palliatifs. Leur témoignage et celui de leurs proches permettent de mieux comprendre la spécificité de la prise en charge palliative : tout est mis en œuvre pour vivre jusqu'au bout ce temps si précieux et si fort qu'il reste à vivre. « *Sans être dans sa tête, sans être dans sa peau, j'ai envie de dire que même encore en soins palliatifs, même encore en fin de vie, ma maman montre qu'on peut avoir des petits moments de bonheur, des petits moments agréables.* »



Entrée gratuite. Ouvert à tout public.



Le jeudi 12 mai, à L'Huisserie **Actes en chaîne**

Le jeudi 12 mai, à 20 h, à l'Espace du Maine, à L'Huisserie, spectacle-débat *Actes en chaîne – La bienveillance en liberté*, avec Sandrine Monceau, comédienne, Bertrand Fournier, comédien et metteur en scène, Daniel Boisseleau, sophrologue, Patrice Lambert, psychologue clinicien, et Rémy Leblanc, directeur de l'association Geist 21. Théâtre-forum pour une prise de recul en rapport avec des situations concrètes ; échange et partage d'expériences avec le public et les professionnels de la table ronde.

Accès libre.



Le samedi 14 mai, à Villiers-Charlemagne **Articles de plein-air à Emmaüs**

Le samedi 14 mai, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, à la communauté Emmaüs, la Chevalerie, à Villiers-Charlemagne, vente d'articles de plein-air (salons de jardin, tentes, équipements de camping) : « *de quoi s'équiper à petit prix pour les vacances* »...

Contact :

Tél. 02 43 07 76 51
Mél. coordinateur.emmaus@gmail.com
Site Internet : www.emmaus53.net



Le lundi 16 mai, à Mayenne **Les Suffragettes, de Sarah Gavron**

Le lundi 16 mai, à 14 h 30, au cinéma Le Vox, à Mayenne, Atmosphères Cinéma propose le film britannique *Les Suffragettes* (2015), de Sarah Gavron, avec Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Meryl Streep...

L'histoire : à Londres, au début du XX^e siècle, des femmes de toutes conditions se révoltent, manifestent, veulent se battre pour obtenir le droit de vote. Les mouvements pacifiques n'ayant pas abouti, la lutte est de plus en plus radicale. Maud, une jeune femme (mariée, mère d'un petit garçon), blanchisseuse (à mi-temps à 7 ans, à plein-temps à 14 ans !), s'intéresse progressivement à ces mouvements. Elle se jette dans le tourbillon. Rien ne l'arrêtera...

Le choix d'Atmosphères Cinéma : « Pour la première fois, le cinéma nous offre un film consacré à l'histoire des Suffragettes au tournant des années 1900. Une histoire mal connue, un mouvement de femmes pas seulement intellectuel, mais touchant la classe laborieuse (...). C'est un film de révolte, de courage avec de magnifiques portraits de femmes et une reconstitution superbe du Londres de l'époque ». Le film est « poignant et émouvant ».

Séance tout public : 5 euros.

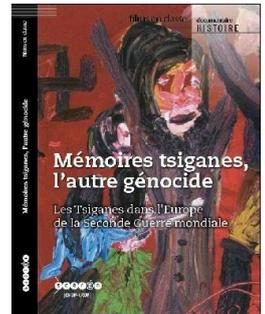


Le vendredi 20 mai, à Mayenne **Le génocide des Tsiganes**

Le vendredi 20 mai, à 20 h, à l'auditorium du Grand-Nord, à Mayenne, conférence d'Henriette Asséo, professeure agrégée à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) de Paris, sur le thème : « Le génocide des Tsiganes durant la Seconde Guerre mondiale ».

Projection du film documentaire : *Mémoires tziganes, l'autre génocide* (2011, 70 mn). La conférencière, Henriette Asséo en est co-auteure. Présence d'Idit Bloch, l'une des deux réalisatrices. « Ce documentaire raconte l'histoire de la persécution des Tsiganes par les nazis et leurs alliés, d'un bout à l'autre de l'Europe. À partir du témoignage des derniers survivants et d'images d'archives pour la plupart inédites, ce film identifie les architectes du génocide, parcourt les territoires de l'extermination et décrypte le long processus d'anéantissement de l'une des plus vieilles nations d'Europe, et ses répercussions aujourd'hui. »

Cette soirée s'inscrit dans le programme « Tsiganes et nomades d'Europe : durant la Seconde Guerre mondiale... et maintenant », organisé par le Mémorial des déportés de la Mayenne, en partenariat notamment avec l'Association mayennaise d'action auprès des gens du voyage (Amav). Participation libre.



Le dimanche 22 mai, à Sainte-Suzanne **Une « visite contradictoire » de la forteresse**

La forteresse de Sainte-Suzanne, on connaît (ou on croit connaître). Le dimanche 22 mai, à 16 h, le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (Ciap) propose une occasion originale de la (re)découvrir : ce sera une « visite contradictoire » avec « deux guides pour une même visite ».

Concrètement, le premier guide « délivre une information aussitôt contestée par le second. Qui de ces deux média-

teurs détient la vérité ? Pour discerner le vrai du faux, les visiteurs doivent faire appel à leur sens de l'observation et repérer les éventuelles contradictions des deux argumentaires. Mieux, ils peuvent directement s'adresser à leurs interlocuteurs en leur posant des questions et, pourquoi pas, les mettre en défaut ».

Tarif : 2 euros.



« Mettre les vieux au repos est la meilleure façon de les faire "mal vieillir". Si j'aide à se lever cette vieille dame qui pourrait se lever seule, demain elle ne pourra plus se lever. Cette "mort sociale" qui accompagne la fin de la vie professionnelle fait perdre à la société les compétences et les expériences professionnelles dont on ne s'est pas préoccupé de la transmission. La société se prive des capacités acquises et des capacités potentielles de ces populations qui ont aujourd'hui à cet âge pour la plupart leurs pleines capacités mentales et physiques. »

Robert Moulias, « La vieillesse a besoin de devenir un sujet de sciences politiques » (éditorial), *Gérontologie sans frontières* n° 174 du 2^e trimestre 2015.