



**CÉAS de la Mayenne**  
Centre d'étude et d'action sociale

29 rue de la Rouillère  
53000 Laval  
Tél. 02 43 66 94 34  
Mél. ceas53@orange.fr  
Site Internet : www.ceas53.org

**CÉAS-point-com**

Bulletin hebdomadaire à destination des adhérents

CÉAS-point-com

Bulletin hebdomadaire diffusé par  
messagerie électronique aux seuls  
adhérents du CÉAS.

Contributeurs pour ce numéro :  
Claude Guioullier,  
Nathalie Houdayer.

Vendredi 15 avril 2016

N° 653



## Culture

### Tsiganes et nomades d'Europe durant la Seconde Guerre mondiale... et maintenant

Chaque année, l'Association pour le Mémorial de la Déportation (AMD) organise des rendez-vous en lien avec la mémoire de la déportation et plus largement en lien avec la Seconde Guerre mondiale. Le Mémorial des Déportés se base sur une mémoire locale : les témoignages des déportés mayennais. Dans la continuité de cet hommage local, l'AMD, en partenariat avec l'Association mayennaise d'action auprès des gens du voyage (Amav), va proposer des rendez-vous en lien avec les persécutions à l'égard des nomades pendant la Seconde Guerre mondiale. En Mayenne, deux camps d'internement ont existé, à Grez-en-Bouère et à Montsûrs, entre 1940 et 1942.

À travers des conférences thématiques, des ateliers, une exposition temporaire, l'AMD et l'Amav aborderont le thème qui a concerné les nomades de la Mayenne, de la France mais aussi de l'Europe. Ces derniers ont été exterminés massivement dans les camps nazis. Cette programmation, intitulée « Tsiganes et nomades d'Europe durant la Seconde Guerre mondiale... et maintenant », aura lieu du 23 avril au 18 septembre 2016.

#### Conférence le 23 avril, à 15 h, au Mémorial

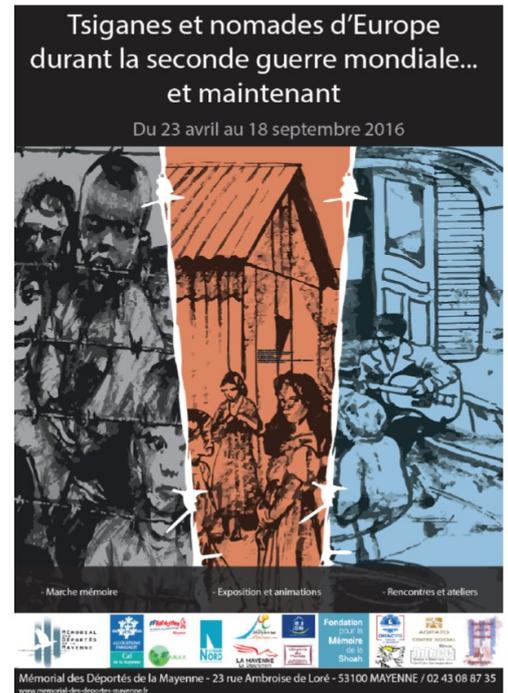
Conférence de Marie-Christine Hubert, historienne et archiviste, sur l'internement des Tsiganes de France 1939/1946. Intervention de Bernard Cossée, vice-président de l'Amav, sur les camps de la Mayenne. Participation libre (participation souhaitée entre 5 et 10 euros).

#### Exposition temporaire du 24 avril au 18 septembre, au Mémorial

Un voile demeure sur l'internement des nomades en Mayenne. Peu de documents relatent ces faits et donc l'existence de camps dans le département, à Grez-en-Bouère et à Montsûrs. Sur place, il ne subsiste rien. L'AMD et l'Amav ont effectué des recherches qui leur ont permis de monter une exposition temporaire sur l'internement des nomades en Mayenne : « Adieu roulottes et chevaux ».

L'exposition se compose de huit panneaux qui retracent le parcours de ces nomades : le regroupement des nomades en Mayenne, le « camp » éphémère de Grez-en-Bouère, le camp d'internement de Montsûrs, le quotidien des nomades à Montsûrs, le sentiment insupportable d'enfermement, les visages et les noms, la fin du camp et la mémoire...

L'exposition est ouverte du mardi au samedi et le premier dimanche du mois, de 14 h à 18 h (comme le Mémorial). Tarifs : 4 euros par adulte, 2 euros pour les 12-18 ans et gratuité pour les moins de 12 ans.



→ Affiche réalisée pour l'occasion par le lycée Léonard de Vinci de Mayenne, dans le cadre d'un projet pédagogique mené avec le Mémorial.

**Mémorial des Déportés de la Mayenne**

23 rue Ambroise-de-Loré

53100 Mayenne

Tél. 02 43 08 87 35

Mél. apmd53@yahoo.fr

Site Internet : [www.memorial-des-deportes-mayenne.fr](http://www.memorial-des-deportes-mayenne.fr)



## D'une salle d'attente toujours remplie aux cours de ferme boueuses Après *Hippocrate*, voici *Médecin de campagne*, du Dr Lilti...

Après *Hippocrate* (2014), Thomas Lilti, lui-même ancien médecin, aujourd'hui réalisateur et scénariste, nous offre *Médecin de campagne* (2016), avec François Cluzet (Dr Jean-Pierre Werner) et Marianne Denicourt (Dr Nathalie Delezia).

Présenté comme une comédie dramatique, ce film est une sorte d'ethnographie d'un métier disparu, en voie de disparition, ou du moins qui connaît des évolutions majeures. On est loin ici des débats qui agitent les politiques quant aux solutions à mettre en œuvre pour lutter contre les « déserts médicaux ». On se contente de quelques minutes d'un débat-déballage à la mairie.

Notre médecin de campagne est attachant pour sa connaissance et son respect des personnes, et pour son dévouement professionnel. Il sacrifie beaucoup à son métier. Le film montre un médecin qui œuvre par vocation. Il la faut : on soulage dans ce métier ; la reconnaissance des patients n'a pas de prix ; mais tout finit inexorablement par la maladie, l'accident, la mort, qui restent toujours les plus forts.

Ce n'est peut-être plus possible aujourd'hui, dans une société dite plus individualiste, qu'un médecin donne autant aux autres. Notre médecin de campagne est un solitaire, et s'il

se sent parfois bien seul quand il faut assumer une décision, il sait pourtant travailler en coordination avec les autres soignants. Pas besoin d'ordinateur (il sait où se trouve chaque dossier de patient) ; pas besoin de messagerie sécurisée (on prend le temps de se voir et de se parler) ; pas besoin de secrétaire médicale (les patients savent... patienter en salle d'attente).

Médecin solitaire, il a un côté bourru. Quand il se retrouve contraint d'accueillir et d'accepter une consœur pour l'épauler, il va tout d'abord lui rendre difficile la vie. Difficile de partager du pouvoir, de transmettre en acceptant d'être parfois soi-même bousculé.

Ce film revisite un métier à une époque et dans un environnement spécifique. Il fait mieux comprendre les choix de vie des plus jeunes médecins : ils savent plus que leurs aînés se protéger d'un beau métier, mais qui peut vite envahir, empêcher d'avoir une vie à côté.



## À vos agendas

### Le 23 avril, à l'amphithéâtre de l'UCO Laval La fraude de l'alcool et du tabac au XVIII<sup>e</sup> siècle

Le samedi 23 avril, à 14 h 30, à l'amphithéâtre de l'UCO Laval, la Société d'archéologie et d'histoire de la Mayenne (SAHM) organise une conférence avec Isabelle Las, directrice adjointe des Archives départementales de la Mayenne, sur le thème : « La fraude de l'alcool et du tabac dans la région de Laval au XVIII<sup>e</sup> siècle ».

Lorsque l'on évoque la fiscalité indirecte de la fin de l'Ancien Régime, on pense immédiatement, en particulier pour le Bas-Maine, à la gabelle et au faux-saunage. Les impôts des aides (fiscalité indirecte portant notamment sur les boissons) et l'impôt sur le tabac sont moins connus, mais ils ont égale-

ment donné lieu à une fraude importante. L'étude des procès-verbaux dressés par les commis des aides et du tabac dans la région de Laval au XVIII<sup>e</sup> siècle dresse le portrait de fraudeurs astucieux, parfois violents et d'une mauvaise foi certaine. Ils disent aussi l'exaspération de la population envers un système fiscal compliqué et vécu comme particulièrement injuste...

**Accès :** entrée par le grand portail vert conduisant à la Miséricorde, 44 bis boulevard Félix-Grat.

**Tarifs :** gratuit pour les adhérents. Participation de 5 euros pour les non-adhérents.



« La toute-puissante industrie pharmaceutique n'aurait qu'à bien se tenir. Tremblez fluoxétine, venlafaxine et autres supposées "molécules du bonheur". Voilà que l'on viendrait de mettre scientifiquement en évidence les vertus dynamisantes et bienfaisantes d'un très vieux "produit" au principe actif on ne peut plus simple et sain, sans effets secondaires ni indésirables – du moins lorsque les indications et la posologie sont scrupuleusement respectées. Un composé d'encre, de papier, de mots, de lettres, de virgules, de points d'interrogation ou d'exclamation, bref de signifiant, de signifié, que l'on appelle communément... un livre. »

Florence Noiville, « Ce que lire fait au cerveau », *Le Monde des livres* (cahier du *Monde*) du 18 décembre 2015.